

۱۳۴۱

حاکم الفایز

**حركات اسلامية في
الجامعات الاردنية**

بدأت بعض الحركات الاسلامية
تتقر مؤمرا الجامعات الاردنية حيث
اصبح طلاب الجامعات بالاعتناق
عندما يكونون في الثانوي والبيانات
على متاعهم الدراسية تصل الى اربع
حركات اسلامية غير مبررة من قبل
مجمع بيانات هذه الحركات كانت
تنتقد معاداة الاسلام الاردنية
الانقلابية وتبني العمليات الانتحورية
التي قام بها شهاب حسام.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عالم آخر

مؤنس الرزاز

تداعيات

القالة الاسبوعية تختطف تماما عن القالة اليومية فانقالات اليومية تطبع على نار سريية حارة، بينما تطبع القالة الاسبوعية على نار هادئة وبهدوء عن ليل الأحداث المتلاحقة الالمة.

وقد تكررت هذه المقارعة، بمقارعة اخرى بين الوجبة الامريكية السورية من جهة، والوجبة العربية التي تطبخها امهاتنا على مهل.

طبعاً، ان الكتب عن الطبخ، ذلك ان الغذاء الروحي اهم عندي من الغذاء المادي، لكن الأحداث الساخنة التي جرت في فلسطين، ستترك آثارها على المني البعيد، وبالتالي فإن الكتابة عنها ليست متخلفة بهذا المقاييس، ولو مرت عدة ايام بين وقوع العمليات الانتحارية وصدور الصحيفة الاسبوعية.

من الواضح الجلي ان هذه العمليات خلطت، أو بالأحرى، خلطت أوراق اللب في المنطقة، فبدلاً من ان يكون الصراع بين الانظمة العربية من جهة، واسرائيل من جهة اخرى، فإن الصراع سوف ينتقل الى صراع الجمائم العربية الاسرائيلية من جهة، والصقور العربية الاسرائيلية من جهة اخرى.

انها لحظات التقاطع الثائرة في التاريخ، هذا التقاطع غير مقصود طبعاً، لكنه يحدث الآن على ارض الواقع. لقد زرع التطرف الصهيوني بذور العنف في المنطقة ويبدو ان السلام العربي الاسرائيلي سيكون سلاماً دمويّاً عنيفاً.

كيف يكون السلام دمويّاً وعنيفاً؟
الجواب عند «ديريوس» ومتتباعوه.



الملك د. محمد احمد الحاج

باجراء مباحثات مع رئيس الوزراء قبل التصويت على الثقة، وذلك من اجل الحصول على مكاسب معينة، ما رأيكم في هذا التكتيك السياسي؟

هذه الاصوات ارتفعت في مرحلة التشاور لاتخاذ القرار للنسب حول مسألة الثقة بهذه الحكومة، وكان هناك من يرى انه من الممكن ايجاد صيغة تعامل جديدة مع الحكومة البرلمانية التي جاءت في ظل مرحلة انتقالية تخفيف للمانة ورفع سقف الحرية، وبعت هذه الاصوات الى ضرورة الحوار مع رئيس الحكومة والتفاوض معه على بعض الشروط او المكاسب، ولكن هذا الرأي لم ينجح في النهاية، ولم تتم الموافقة عليه في الكتب التشريعي للجمعية، وحينما تم اللقاء بين رئيس الحكومة والكلية كان اللقاء دنيماً واجبارياً، ولكنهم لم يستطعوا عرض هذه الشروط لان القرار كان قد صدر بعدم المشاركة في هذه المرحلة.

وانا اعتقد انه كان من الممكن لذل هذا التكتيك السياسي ان يعطي سائراً للكلية والجمعية اكثر من الموقف الذي اتخذت له الخيرة فيما يختاره الله.

الوحدة الوطنية موضوع حساس جداً، هل انتم مع النظر فيه بوجه بكل وضوح، وتحديد نقاط قوته وضعفه ووضع الآليات التي تؤدي الى تحقيقها؟ ام انتم مع عدم الحديث في هذا الموضوع نهائياً؟

لا شك ان في الوحدة الوطنية موضوع حساس للغاية، وهو في نفس الوقت ضرورة تلتزمها مصلحة بناء الأردن على اساس متينة، وبالتالي فالتنسيق مع ابناء الموضوع غاية في الأهمية، وعلى الحكومة ان تلتزم كل ما من شأنه الامانة الى الوحدة الوطنية وآثاره مثل هذه التغيرات التأسيسية الضخمة للقيضة، وعلى اساسها الاستفتاءات في القبول الجامعي والتعيينات والكراتات في قانون الانتخاب.

كانت الحاجة ماسة الى التفسير الحكومي

د. محمد أحمد الحاج: في حال توفر الإرادة الصادقة

تستطيع الحكومة الحالية تنفيذ جزء كبير من برنامجها

حوار: محمد سويدان

«وقعت المشاركة في الحكومة الحالية، قبل ان تكون ان تعرف الأسباب التي أدت الى هذا الرفض؟ على الرغم من وجود آراء اسلامية تقول انه كان من الاجر المشاركة»

«على الرغم من انني شخصياً مع المشاركة، ليس فقط من أجل الاستفادة قبل الاستماع من للتغيرات بل كذلك من أجل تنفيذ برنامجنا الاسلامي في الإصلاح، في كل موقع يمكننا ان نصل اليه، ومن موقع اتخاذ القرار، ونحن دائماً نطالب الحكومة والوزير بتنفيذ بعض عناصر هذا البرنامج الاصلاحي»

اقول: على الرغم من هذه القناعة، الا انني احترم ما توصلت اليه جبهة العمل الاسلامي في قرارها بعدم المشاركة في هذه المرحلة، لان ذلك يتواءم مع موقفها الثابت في رفض اتفاقية السلام، وبالتالي عدم المشاركة في حكومة تمهد بمواصلة السير في تنفيذ الاتفاقيات الناجمة من معاهدة السلام»

«بالنسبة لقانون الانتخاب، ما هي أبرز اقتراحاتكم لتعديلته؟ وهل انتم مع الفكرة التي اشار اليها رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي بأشرف هيئة قضائية على الانتخابات؟»

«أبرز الاقتراحات التي نأمل ان يتخمسها قانون الانتخابات الحالية الجديد هي: أولاً: توزيع المقاعد بعدالة وعلى اساس عدد السكان، ومساو آخر تعديل سكاني، وثانياً: إلغاء فكرة الصوت الواحد للناخب الواحد، وتقسيم الناخب من اختيار مقعده على اساس عدد مقاعد دائرته الانتخابية، وثالثاً: إلغاء الكراتات لكل اشكالها انسجاماً مع الدستور الذي يساري بين المواطنين، ورابعاً: تسهيل عملية التسجيل للناخبين، وكذلك عملية الاقتراع والفرار كل ما من شأنه اعانة العملية الانتخابية بحيث يصبح مسيراً لكل مواطن أيضاً كان موقع اقتناعه ومشاركته للفرق بين المواطنين في هذه العملية، وخامساً: اعتقد ان هيئة الاشراف على الانتخابات يمكن ان تكون هيئة مشتركة من القضاء ووزارة التربية والتعليم ووزارة الداخلية»

«ارتفعت اصوات بين نواب جبهة العمل الاسلامي تطالب

بإلغاء هذه الصيغة والممارسات الانتخابية لوجهها في ظل الحكومة الحالية، ما لدى في حالة من الاعتقاد والتعاطف التي تساهم في تكوينها والاضافة الى هذه الممارسات الانتخابية السلبية التي يعيشها المواطنون، ويجوز الحكومة للوضع من تحسين الأحوال المعيشية، وما صاحب ذلك من فساد مالي وإداري وتقول رموز هذا التيار»

كل ذلك جعل الحاجة ماسة الى التغيير وتشكيل حكومة جديدة على رأس ادارتها إزالة هذا الاحتقان ومحاربة التخلف من أجل المواطنين»

واعلم ان من الصعب التنبؤ بمدى قدرة هذه الحكومة على تنفيذ هذه المهمة المهمة، واترك الحكم للأولاد»

«هل تعتقدون ان تركيبة الحكومة الحالية قادرة على تحقيق الأهداف والبرامج التي طرحتها في بيانها الوزاري؟»

«يفض النظر عن رأيي في تركيبة الحكومة الحالية، ومن تعاطي على المهمة الزائدة فيها، فالتأييد له في حال توفر الإرادة الصادقة، يصحح من الممكن لهذه الحكومة تنفيذ جزء كبير من برنامجها الوزاري، وتحقيق الهدف الذي جاءت من أجله وهو إزالة حالة الاحتقان عند المواطنين الذين ما عانوا قاصداً على الصبر اسم الممارسات غير الديمقراطية والتصورات القديمة والفساد المالي والإداري»

«ما رآه من النواب والسياسيين مقولة ان الحكومة يجب ان يكون في تركيبتها اعضاء من مختلف المنابر والاصول، وان يكون هناك توازن، فما رأيكم في ذلك؟ هل تريدون هذا طرح؟»

«نحن الاسلاميين لا نحب ان نخوض في هذه المسألة، لان نظرتنا في الإصلاح لا تنطلق من هذه الزاوية، ونحن نؤمن ان الكفاءة والأمانة هما اساس الاختيار، وان خير من استلجرت القوي الامينة»

«مع هذا فنحن مع تحقيق العدالة وعدم التفرقة بين أبناء هذا البلد بغض النظر عن اصرارهم»

ان الحياة السياسية الأردنية على اطلاق مرحلة جديدة، وذلك بعد فوز حكومة عبد الكريم الكباريتي بثلثة مجلس النواب. الحكومة الجديدة ما هي واضح في بيانها ستعامل بشكل يخفف من الكثير من القضايا والامور التي كانت.

ومن كلمة نواب حزب جبهة العمل الاسلامي التي لقها الشيخ حمزة منصور، ومن التصريحات السلبية الكثير من قيادات ونواب الحزب، ويخفف ان تعامل حزب الجبهة ونوابها سيخفف كثيراً عن التعامل مع ما سبقها من حكومات.

والمعرفة تفاصيل موقف نواب جبهة العمل الاسلامي وقياداتها من العلاقة المستقبلية مع الحكومة والجمعية للحد من السلبية الحالية، فقدت «الأردن» والناخب الدكتور محمد احمد الحاج عضو المكتب السياسي لحزب جبهة العمل الاسلامي، ورئيس اللجنة التشريعية في الحزب، وبعض اللجنة للوزيرة للزب، وكان هذا اللقاء»

«ما هو تقييمكم للإصلاح السياسي والديمقراطي في الأردن، قبل مجيء الحكومة الحالية، وما هي توقعاتكم لهذه الاوضاع في ظل الحكومة الحالية؟»

«بعد حرب الخليج مباشرة، بدأ العمل التثاقلي لمرجات لاسلم الديمقراطية في الأردن، وبذل الوضع السياسي مرحلة صعبة مضطربة وبقيت بعد التاريخ الذي شهدته للممارسات مع اسرائيل، حيث بدأ العمل لجلب يمكن ان يمر اتفاقية السلام بسهولة، فكان حل للناس التثاقلي»

الحادي عشر قبل انتهاء هذه ثلاثة اشهر، وتم فرض قانون الصوت الواحد بطرقة غير ديمقراطية، وبعد توقيع اتفاقية السلام مع اسرائيل في وادي عربة اضطررت الحكومة الى ممارسات غير مقبولة ضد المعارضة، وبقيت طلبة الخلق حتى لا تمكن من التعبير عن رأيها في معارضة هذه الاتفاقية ويصل لحد ان منع للتعبير من المعارضة بقي وسيلة كانت»

تنظيمه «التجارة الدولية» تحت الرعاية الملكية

اول معرض دولي للخرائط وأنظمة الحماية



توقيع قنول

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده السيد قنول بمناسبة انعقاد المؤتمر في قاعة غرفة تجارة عمان، قال فيه ان المؤتمر يهدف للتعريف بالخرائط المصممة والسلامة المهنية وسلامة البيئة، وصولاً الى حياة امة وتعميقاً للوعي بأصول وقواعد الأمن الصناعي لحماية الانسان ووسائل الانتاج، وتوضيحاً لآخر مختلف الجهات ذات العلاقة في مواجهة كوارث البيئة»

وقال السيد قنول ان المؤتمر يأتي في سياق توعية اصحاب المصانع ورجال الأعمال واصحاب الفنادق وكافة الهيئات التجارية والصناعية الاخرى، الى ضرورة أخذ الاحتياطات اللازمة لتجنب الحرائق قبل وقوعها»

ويختتم السيد قنول قنول رئيس اللجنة للمنظمة والمعرض حديثه بالقول ان الحاجة الى هذا المؤتمر تأتي نتيجة لتزايد السلبية التي مر بها القطاع الصناعي حيث تعرض عدد من المصانع لحرائق كبيرة، مثل الحريق الذي شب في مدينة صباب الصناعية والحريق الذي وقع في المخازن التجارية (سيفوي).

ثم تحدث د. احمد بوران المستشار في الطب المهني والسلامة المهنية رئيس مؤسسة بوزان للاستشارات البيئية والمهنية لجمعية لجهات الفاعلة في المؤتمر، حيث أعلن مشاركة العديد من الخبراء في مجالات الصحة والسلامة المهنية من الأردن والقول الشقيقة واوروبا منهم د. روبن براونين المستشار في علم التسممات الصناعية من بريطانيا ورفاته جل رئيس جمعية الصحة العامة البريطانية د. د. حكمت جميل من العراق والسيد توني ماريون الرئيس الاقليمي للصليب الاحمر الدولي، وذلك بالإضافة الى اوراق عمل عديدة يقدمها خبراء اردنيين حول دور القطاع المدني في عمليات الاقلا والوقاية ونشطة التسمم القوي في الأردن، بادر اللجنة في تشييد لمصالح الاقلا والوقاية وادر لعمال الصليب الاحمر الاردني»

ويشار اخيراً الى ان غرفة التجارة الدولية تنتشر في 166 بلداً في العالم، وهي الاطار الدولي للقطاع الخاص، وتوجه للشرق الى كافة المجالات التجارية والصناعية والنقل وتزعمه للخطوة»



اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن دائرة للوزم في جامعة اليرموك عن طرح المناقصات التالية:

رقم الطلب	موضوعه	قيمة تقديرات	لبن التكلفة	آخر موعد لتقديم العروض
٩٩٧٢٢٢	تجهيز قاعة محاضرات	٢٥	(١) مليار	١٩٩٧/٣/١٧

فعل المتقدمين المختصين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة لآل من جهة المشتريات في دائرة للوزم في مقر الجامعة بريد ويحوز زه شهادة تسجيل ورخصة من سارية المفعول لتسليم الشروط والواجبات. ويتوجب استبعاد كل مناقصة غير مستوفية للشروط او غير مرفقة بالوثائق المطلوبة»

ايش ما بتجيب ...

ما في احسن من جيب .

مكفولة لمدة ثلاث سنوات

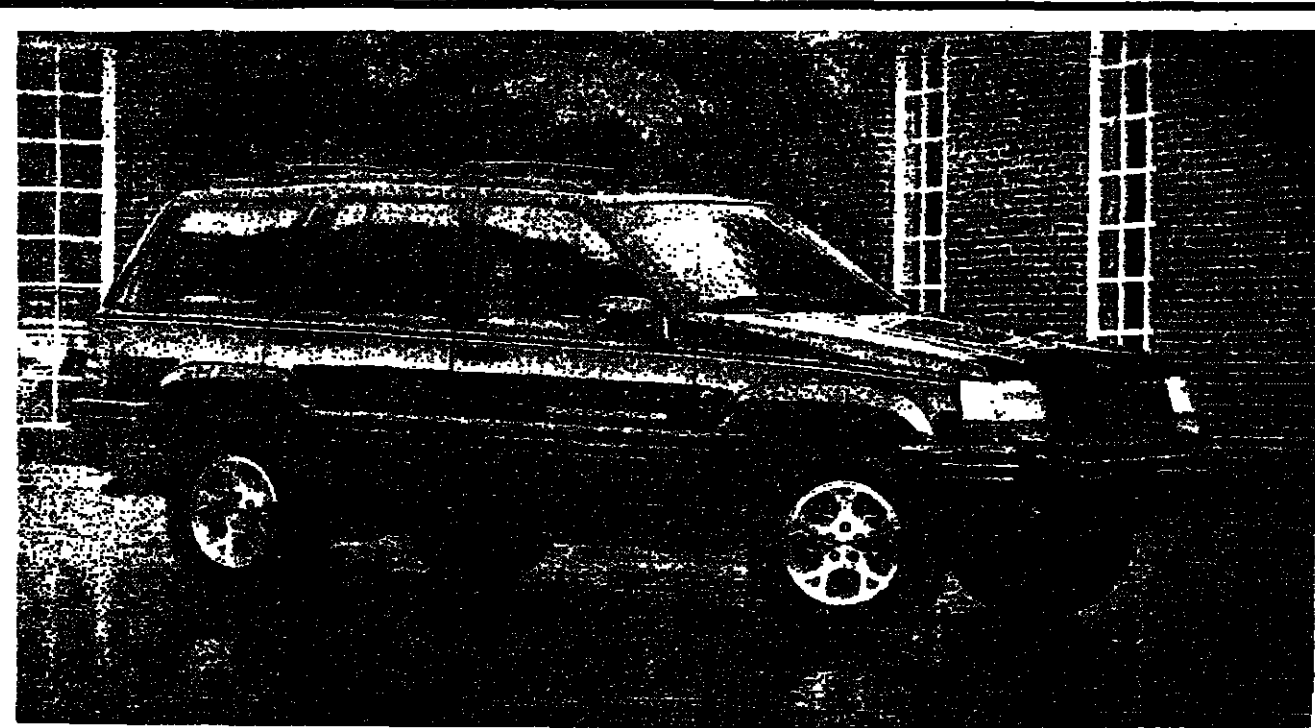
او ستون الف كيلومتر

او ابهما اسبق

جراند شيروكي

لمتد محرك ٨ سلندر ٢٠٠٠ سي سي بقوة ١٢٠ حصان

لريدو محرك ٦ سلندر ٢٠٠٠ سي سي بقوة ١٩٠ حصان



نظام فرامل عدم الإنزلاق (ABS)
مخمدات هواء (AIR BAG)
جزء من مواصفاتها الأساسية

شركة التوفيق للسيارات والمعدات

احدى شركات مجموعة الطباع

هاتف: ٦٥٦٢٧٣٣ . فاكس: ٦٤٧٨١٤ (٦-٩٦٢)

الموزع في اريد: الحاج عبد الله عقيل هاتف ٢٧٧٢٧٧٦ / ٠٢

الوكلاء العامون:



تأملات

د. جواد العناني

الابطال الحقيقيون

من هي تلك السيدة أو بالأحرى الأنسة التي تجاوزت سنها الثامنة والثمانين؟

انها مواطنة امريكية سوداء تعيش في ولاية «ميسيسيبي» الامريكية، حيث تعلم برزخ ورفيق درب تضيي مع بقية العمر، لان حياتها مرت عنها من السحاب كما تقول دون زوج أو طفل أو انيس، واسمها هو «بيجي» وود، وتبدو في حالة تماسك جيدة بالنسبة لمن هم في سنها، ولكنك لو سررت بها في الطريق، فانت على الأرجح ان تعيد النظر اليها.

لكن «بيجي» وود، بطلة تستحق كل الاحترام والتقدير. لقد امضت عمرها تفصل اللباس وتكويها لاهل بلديتها من البيض، الذين ما اعترفوا لها بفضل، ولا اضعوا لها حيزاً وسطهم، واستمرت في ذلك العمل منذ بلغت سن الثانية عشرة حتى بلغت الخامسة والثمانين. وجرت كل انواع الفسيل، من رص الملابس بالصجارة على حافة النهر، الى الآلات اليدوية البدائية، الى عصر الملابس المقنونة، وانتهاء بالفلسفات والشذافات الحديثة.

وتنظر الى اصابعها المعقوفة امام جبروت الزمن، ومفاصلها التي ابيضت بفعل الصابون، وشعرها الذي اشتعل شيباً، ولم تنف مع الحداثة، ولا الاصباغ الاخرى، وقد استطاعت هذه الأنسة ان تدخر من عملها الطويل مبلغ ثلاثمائة الف دولار. وقد حسبت نفقاتها فوجدت ان دخلها من استثمار نصف المبلغ يكفيها للعيش، فخصصت التصف الآخر للجامعة، لكي تنفق المبلغ على الطلاب السود المتفوقين. وقد وفرت حتى الآن مئآت ثلاثة طلاب وملايين مستحقين، ما كانوا يستطيعون اتمام دراساتهم الجامعية دون المبلغ الذي تبرعت به «بيجي» وود.

هذا المثل من البطولة والمواطنة الصالحة يقدمه التلفزيون الامريكي قبل ان يطلع الناس على اخبار اللقاءات السياسية في البيت الابيض. وفي بلدنا الآلاف من الابطال الحقيقيين الذين يستحقون منا الاهتمام، ويصلحون ان يكونوا المثل الحي على المواطنة الصالحة التي لا تسمى لشهرة أو منصب أو منيع زائف.

فكم من معلم يضحي بحياته في قرية، يهتم بالتلاميذ في صفة ومدرسته ويؤتمنهم، وكم من ام اضطلعت بمسؤولية اطفالها في غياب زوجها، فادبتهم واجسنت تاديبهم وتعليمهم، وكم من شاب أو فتاة ضرب المثل في الاعتماد على الذات وصياغة المستقبل الافضل لنفسه وإن حوله؟

نحن بحاجة الى ابطال حقيقيين، يستطيع المواطن ان يتصل بهم، ويتحرك معهم، ويأخذ منهم العبرة التي يستطيع تقليدها. وما اكثر الابطال لو نظرنا بعين من ريد العفور عليهم.

«مركز العناني للدراسات»

مكان جذاب للاستثمارات الأجنبية

همدي الطباع: الشركات الاردنية على استعداد للتعاون



همدي الطباع

عام ١٩٩٣م، وأشار الى ان هناك الكثير مما يجب عمله لاستكمال تحقيق الاهداف الوطنية الخاصة في مجاله البيئية الخارجية والبطالة والعجز للزمن في الاردن.

وأشار الطباع عن خيبة له في عدم اخراج كثير من الشركات الاردنية التي طرحتها الاردن في قمة عمان الاقتصادية الى حيز الوجود. مؤكداً في الوقت نفسه بالسلطة الأردنية والمواطنة في القمة وأشار الى ان الدول الأوروبية مصالحة كبيرة في هذه القصة الاستثمارية بحكم الروابط الاقتصادية والحضارية بين الاردن وهذه الدول، وأرجع عن له في تهيئة التبادل التجاري والعلاقات الاقتصادية بين الطرفين.

وأصبح عملاً قابلاً للتحويل كما تمت المصادرة الوطنية بمعدلات عالية، وذاق من الاستثمارات الجديدة بصورة ملحوظة. حوالي ٦٢٠ مليون دينار في عام ١٩٩٤، أو ضعف ما كانت عليه في

لقد السيد همدي الطباع رئيس جمعية رجال الأعمال الاردنيين ان الاردن مكان جذاب للاستثمارات الخارجية، وبما للمستثمرين والشركات الأوروبية الى اعتماد الاردن كمركز قلمي لتصلها وشركاتها من خلال مشاركة الشركات الأردنية في رأس المال الخاص في القطاعات المختلفة حيث توجد الفرص الاستثمارية الواعدة. وقال خلال لقائه وفداً من رجال الأعمال الهولنديين ان الاردن يتمتع بقيادة ملتزمة بالديمقراطية والتعددية واحترام حقوق الانسان، وان الاردن يتمتع بمرافقها عينية ملائمة للاستثمار، مشيراً الى اعتماد الاردن اقتصاد السوق، وجعله في تطبيق برامج التصحيح الاقتصادي، والتوجه الحكومي لتحسين الاقتصاد الوطني.

عن طريق قبرص أو الطريق المباشر

تهريب البضائع الاسرائيلية الى الدول العربية قسديم وواسع جداً ومستنوع الاتجاهات

مليون دولار، بينما تقدر تكلفة الخرب قسديم بـ ١٠٠ مليون دولار.

وهناك أشخاص يربون الاستثمارات القبرصية والأجنبية ويمنونها حسب الطلب مقابل مبلغ من المال.

أو التجار العرب يرحلوا الى القبرصية للإبلاغ بتاريخ وصول البضائع الاسرائيلية الى قبرص من أجل نقلها الى بيروت.

تجار لبنانيون من كل الميادين تعملوا مع المصادر الاسرائيلية في مسألة تهريب البضائع.

وتقول حكايات البضائع مقلدة لا يسلمها رجال الجمارك وجرى إرسالها في اليوم التالي الى غابها، وأطلق تجار العرب ليلتهم.

بذات التجارة مع لبنان منذ سنة ١٩٧٨ من طريق الممر الحدودية في رأس الناقورة والمطلة كان الجيش الاسرائيلي مطعاً على ما يجري ولكنه لم يتدخل في الأمر، وتم انشاء العلاقات الأولى من قبل تجار من بيروت مقربين من العلاقات المسيحية الكبيرة في بيروت.

في لائحة البضائع، يطلع العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

وكانت الاسرائيلية تنقل من لبنان الى سوريا والعراق ودول الخليج، وكانت اسرارها أربح من تكاليف نقلها الى سوريا والعراق ودول الخليج.

وتتصور اسرائيل لفتاً من لفتها في سوريا بعد انتهاء موسم الحصاد الذي للزراعة العرب، وكانت شركة «ميريل» التي تديرها يملكها يوسي عيني.

يرتبط العرب بضغط يسمي الحصول عليها من بلدان عربية مثل القسطنطينية في غير موسمها وأجهزة كهربائية مبنية، والبريق والملاط والمخ

تتمثل البضائع الاسرائيلية في قبرص على وثائق مزيفة تهدد انها مستوردة من دولة اوروبية أو عربية.

خبير اقتصادي يدعو لايحاء بدائل عاجلة لقطاعات الاقتصادية الفلسطينية

دعوى خبير اقتصادي فلسطيني الى العمل لايحاء بدائل اقتصادية عاجلة لقطاعات الاقتصادية الفلسطينية، وذلك في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه فلسطين.

وقال الخبير الاقتصادي الفلسطيني في تصريح له: «الوضع الاقتصادي الفلسطيني يعاني من مشاكل عديدة، ومن أهمها انخفاض الإنتاج المحلي، وارتفاع البطالة، وانخفاض الاستثمارات الأجنبية».

وأشار الخبير الاقتصادي الفلسطيني الى أن هذه المشاكل تتطلب حلولاً عاجلة، ومن أهمها تحسين البنية التحتية، وخفض الضرائب، وتحسين الخدمات الحكومية.

وكانت اسرائيل فرضت حصاراً اقتصادياً على قطاع غزة، مما تسبب في تدهور الأوضاع الاقتصادية هناك.

وقال الخبير الاقتصادي الفلسطيني: «الحل لهذه المشاكل يكمن في تحسين البنية التحتية، وخفض الضرائب، وتحسين الخدمات الحكومية».

وأشار الخبير الاقتصادي الفلسطيني الى أن هذه المشاكل تتطلب حلولاً عاجلة، ومن أهمها تحسين البنية التحتية، وخفض الضرائب، وتحسين الخدمات الحكومية.

وكانت اسرائيل فرضت حصاراً اقتصادياً على قطاع غزة، مما تسبب في تدهور الأوضاع الاقتصادية هناك.

وقال الخبير الاقتصادي الفلسطيني: «الحل لهذه المشاكل يكمن في تحسين البنية التحتية، وخفض الضرائب، وتحسين الخدمات الحكومية».

وأشار الخبير الاقتصادي الفلسطيني الى أن هذه المشاكل تتطلب حلولاً عاجلة، ومن أهمها تحسين البنية التحتية، وخفض الضرائب، وتحسين الخدمات الحكومية.

وكانت اسرائيل فرضت حصاراً اقتصادياً على قطاع غزة، مما تسبب في تدهور الأوضاع الاقتصادية هناك.

وقال الخبير الاقتصادي الفلسطيني: «الحل لهذه المشاكل يكمن في تحسين البنية التحتية، وخفض الضرائب، وتحسين الخدمات الحكومية».

في اليوبيل الذهبي لفنادق انتركونتيننتال واليونيسف: تعاون مشترك لصالح اطفال العالم

تحت رعاية اليونيسف، يحتفل فندق انتركونتيننتال في عمان بالذكرى الخمسين لقيامه.

وقال مدير الفندق: «نحن فخورون بالتعاون مع اليونيسف في هذا اليوم المهم».

وأشار مدير الفندق الى أن هذا التعاون سيشهد على التزام الفندق بالخدمة الجيدة والبيئة النظيفة.

وكانت اليونيسف تدعم هذا الحدث، مما يساهم في تحسين الخدمات المقدمة للأطفال.

وقال مدير الفندق: «نحن فخورون بالتعاون مع اليونيسف في هذا اليوم المهم».

وأشار مدير الفندق الى أن هذا التعاون سيشهد على التزام الفندق بالخدمة الجيدة والبيئة النظيفة.

وكانت اليونيسف تدعم هذا الحدث، مما يساهم في تحسين الخدمات المقدمة للأطفال.

وقال مدير الفندق: «نحن فخورون بالتعاون مع اليونيسف في هذا اليوم المهم».

ست وعشرون جائزة من مطاعم البيزا إن العالمية



جانب من عملية السحب



احد الفائزين مع مدير عام مجموعة المطاعم

قامت ادارة مجموعة السماح ممثلة برجل الاعمال الاستاذ فتحي ذيب برعاية السحب الكبير على ست وعشرين جائزة مقسمة من مطاعم البيزا إن العالمية.

وقد قام السيد زياد ابو ترابة مدير عام المطاعم بالاعراف على حفل السحب وتوزيع الجوائز. وقد كانت النتائج على النحو التالي:



زياد ابو ترابة يسحب الجائزة الاولى

وفي تعليق للسيد بسم خير نائب مدير عام المطاعم اشاد بمستوى السوق الاردني ومستوى رواد المطاعم وقال ان المواطنين في الاردن يركزون على الطعم والنوع في اختياره للطعام ولذلك يزداد الاقبال على مطاعم البيزا إن العالمية بشكل يومي.

رقم الجائزة	الاسم	رقم الكوب
-------------	-------	-----------



هل حكمت على حزب العمل بالهزيمة التامة

عمليات حماس الأخيرة

أصوات المترددين هي التي تحسم نتيجة الانتخابات وهي

أكثر الأصوات تأثرا بما يجري على الساحة الأمنية

رؤساء مراكز الانتخابات في حزب العمل اعدوا قائمة «ياس» ينظفون منها كل يوم ينتهي ويغريهم من موعد الانتخابات

جامعة البكسر

دائرة شؤون الموظفين
اعلان خارجي رقم (١٩٩٦/١)
اعلان توظيف خارجي اكايمي
تعلن جامعة البحرين عن توفر شواغر اكايمية
(استاذ / استاذ مشارك / استاذ مساعد)
للمعلم الدراسي ١٩٩٦/١٩٩٧ في التخصصات التالية:

١ - كلية التربية:
أ - قسم المناهج وطرق التدريس:
١ - مناهج وطرق تدريس تخصص اللغة العربية: ان يكون لديه القدرة والخبرة الكافية للإشراف على طلبة الماجستير.
٢ - مناهج وطرق تدريس تخصص علوم متكاملة.
ب - قسم علم النفس:
١ - علم النفس المعرفي / ان علم النفس التربوي مع خبرة في المجال المعرفي.
٢ - علم النفس التربوي تعليمي - تعليمي.
٣ - علم النفس التربوي - اختصاص فرعي من مجالات صعوبات التعلم.
ج - قسم اصول والادارة التربوية:
١ - تخصص اصول التربية.
٢ - تخصص الادارة التربوية والتخطيط التربوي.
د - قسم التربية الرياضية:
١ - تخصص تربية رياضية / الجيمناز / السباحة / رياضة السوقيين (للكو فقط) على ان لا يتجاوز سن الخامسة والأربعين.
٢ - تخصص بيو ميكانيكا / فسيولوجيا الرياضة والعباقرة (للكو فقط) على ان لا يتجاوز سن الخامسة والأربعين.
هـ - قسم تكنولوجيا التعليم: فني مونتاج تلفزيوني (اداري) ان يكون من حملة البكالوريوس او الماجستير في نفس التخصص وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال.

٢ - كلية العلوم:
أ - قسم الكيمياء:
١ - الكيمياء التحليلية.
٢ - كيمياء عضوية حيوية.
٣ - كيمياء فيزيائية (كيمياء كهربائية).
ب - كيمياء غير عضوية:
١ - قسم الرياضيات:
أ - الاحصاء.
ب - التحليل العددي.
٢ - الرياضيات التطبيقية:
ج - قسم علوم الحياة: تخصص علم النبات.
د - علوم الحاسوب:
١ - Formal Languages & Automats
٢ - Image Processing
٣ - Virtual Reality
٤ - Distributed Systems
٥ - Neural Networks
هـ - قسم الفيزياء:
١ - الفيزياء النظرية.
٢ - فيزياء البصريات الالكترونية.
٣ - فيزياء المواد فائقة التوصيل.
٤ - علوم المواد في مجال الاندوم.
٥ - فيزياء المواد الضلعية.
٦ - فيزياء المواد الصلبة.
٧ - فيزياء الادارة الاعمال:
١ - ادارة الاعمال والتسويق العالمي.
٢ - تطبيقات الحاسب الآلي في ادارة الاعمال (تقنية المعلومات).
٣ - محاسبة النظم.
٤ - التدقيق.
٥ - محاسبة التكاليف.
٦ - المحاسبة الحكومية والتمويل.
٧ - المحاسبة الادارية:
أ - قسم اللغة العربية:
١ - الادب العربي القديم.
٢ - اللسانيات.
ب - قسم اللغة الانجليزية: تخصص اللسانيات التطبيقية:
ج - قسم الدراسات الحاملة:
١ - التاريخ القديم.
٢ - التاريخ الحديث.
٣ - علم اجتماع التنمية.
٤ - الخدمة الاجتماعية (تخصص تنظيم مجتمعي).
٥ - الجغرافيا الاجتماعية.

الترقية	اول المربوط	الآخر	الزيادة السنوية	يدل تقابل	المطلوب	الخبرة المطلوبة
استاذ	١٠٤٥/-	-	١٠٠/-	٣٠/-	٣٠/-	١٠ سنوات
استاذ مشارك	٨٨٠/-	١٥٨٠/-	١٠٠/-	٣٠/-	٣٠/-	٥ سنوات
استاذ مساعد	٧٧٠/-	١٢٦٥/-	١٥٠/-	٣٠/-	٣٠/-	٥ سنوات
محاضر	٦١٨/-	٨٨٨/-	١٠٠/-	٣٠/-	٣٠/-	٤ سنوات
مدرس	٥٧٠/-	٧٥٠/-	١٠٠/-	٣٠/-	٣٠/-	٤ سنوات

تسبل الطبعات مع شهادات الدراسة والخبرة مع صور شخصية حديثة ملصقة مع نسخة من الصفحات الأربع الاولى من جواز السفر ملصقة بملصق واولاه مع توضيح عنوان الاتصال كاملا (رقم الهاتف - صندوق البريد - رقم الفاكس - رقم النفاذ) ان وجد.

تسبل الطبعات على العنوان التالي:
جامعة البحرين / دائرة شؤون الموظفين / شعبة للتوظيف والتدريب / ص.ب. ٢٢٢٨ / المنصورة - دولة البحرين.
آخر موعد لتسليم الطلبات هو نهاية الاسبوع الرابع من تاريخ طرح الاعلان.
جامعة البحرين سوف تتصل بأصحاب الطلبات الموقوفة في التوظيف فقط.
للتسليم يرجى الاتصال على هاتف رقم: ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩ - ٤٤٩٩٩٩.

واستعداد يدفع الى الحذر من العملية، ولذا يقول ياسر: ان الضرر من العملية الأخيرة قد يكون كبير. ويرغم من التغيير الكبير الذي لمنحه عمليات القدس ومستقلان في الرأي، العلم فقد كان مشروعا ان يتلوا صملا، لذا لم تحدث عمليات أخرى قبل الانتخابات، لكن حدثت عمليات القدس وبلايب، جعل القوية بين يديروس وتبناهم، او تمكس ما كانت عليه قبل العملية. وفي حزب العمل يدركون التغيير الهائل للعمليات على اللاج لاني، وهم يعرفون ان هذه الانتخابات ايضا ستعتمد من خلال المتردين، اي الاصوات العتمة بدرجة كبيرة لان هذه الاصوات كما يعتقد ياسر، تعارض عملية السلام في غلبتها، الا انها تترك مع ذلك انها لا بد لها، ولذا فان حدوث عملية شديدة ففهم نحن اليوم.

الاصوات العتمة تريد ان تعتقد وتؤمن بغير ما، ولكن ليس لديهم شيء من هذا القبول الآن، ويقول للواقين للانتخابات سائرين ان رؤساء مراكز العمليات الانتخابية في حزب العمل اعدوا قائمة ياسر يشطين منها كل صباح يوما آخر نحو الانتخابات على امل الا تحدث عملية، وقد تقصوا قبل اخر عتتين جدولاً جديداً على امل ان تتر الامم القائمة بغيره.

وقد قال لحد فؤاد ان ثلاثة اشهر خالية من العمليات وذات عمليات ومجريات اقتصادية ايجابية، ستعبد للجهة الكبيرة التي توجد بين يديروس وتبناهم، وهذا الامر سيترك للناس بان فترة الليكوت ترافقت مع العمليات دون ان تكون هناك عملية سلمية.

سائلا البروفيسور ياسر انه وعلى امل ان العمليات لن تحدث، فكيف يتوجب على حزب العمل ان يتصرف ليستعيد تروقه؟ فجاب ان عليه ان يعمل بشكل متباين، وبكل الوسائل كبح جماح الارباب، فالحقوق اسرقت فقط لانه سيقوم لاداء الاقتصادية والاعمال، لذلك فان حدوث اتفاق مع سوريا قد يفتح للشعب بان السلام اصبح على الاعتبار، وعليه فان على الحكومة ان تمنح للجمهور شعورا بوجوده في اخر للفق، وهذا ذلك ستعتمد مشاعر واجراء الياس في اوساطهم عن يديروس لمرورهم.

هو الاحباط والغضب اللذين يتجلمان في حديث مبروط في تبيد الناس لحزب السلطة، وبعد اسابيع معدومة يسجل نمو، وعودة الى الوضع الذي ساد قبل العملية. البروفيسور ابراهيم ياسر رئيس مركز تاني لدراسات السلام في جامعة تل ابيب يقدم باجراء استطلاع شهري فبج، يدعى سجل السلام، وفي نهاية كل شهر يقدم باجرائه على عتبة مشروعية، بغض النظر عن الاحداث الحاصلة فيه، ومكان تكون تلك الاستطلاعات مرة عكسة المزاج للسائد في اوساط الناس في تلك الفترة.

يرى ياسر ان الاستطلاعات التي يجريها مركزه تشير الى حدوث مبروط ملموس في تبيد سياسة السلام بعد العمليات القاسية، ففي شهر كانون الاول ١٩٩٤ قلما يدراسة لتبيد اتفاق اوسلي فكانت النتيجة ان ٢٤٪ عارضوه و ٤٩٪ ايدوه، بينما لم يعب الاخرين على السؤال، وبعد ذلك بشهر (كانون الثاني ١٩٩٥) حدثت عملية مفرقة بين يديروس، فبين في الاستطلاع الذي يجري في نهاية ذلك الشهر ان التبيد وصل الى ٢٢٪ بينما ارتفعت للمعارضة لتصل الى ٤٠٪. وبعد ذلك بشهر وصل تبيد الاتفاقية الى ٢٢٪ مقابل ٢٩٪ من المعارضين، وكان استطلاع شهر اذار الثاني اشار الى عودة التبيد الى ٢٨٪ مقابل المعارضة البالغة ٢٦٪.

ولمحاته يتغير المزاج الجماهيري من التقيض الى التقيض بعد أحداث مخففة مثل مبروط الزواج الى الحضيض في املات عملية الياس في شارع بينظفول، في تل ابيب، الا انه عاد الى مستواه الاعتيادي بعد ذلك بأسبوع، عندما وقع الاتفاق العربي- الاسرائيلي في وادي عربة.

فما هو تأثير العمليات الأربع للتتالية التي حدثت خلال الفترة الأخيرة على الانتخابات؟

ياسر يبي ان تأثير هذه العمليات قد يتواصل لفترة اطول من المعتاد، لان الجمهور أخذ يعتقد فعلا ان عهد الارباب قد ولى بعد سبعة اشهر من الهدوء النسبي الذي لم تسجل فيه أية عملية، مما ادى الى تشوه شعور بان السلام مع الفلسطينيين يعمل بشكل جيد ونعال.

ولذا كان صحيحا ان رئيس الحكومة ووزراء الامن حذروا من إمكانية حدوث عملية قوية، الا ان الجمهور لم يشعر بتأثير

نحاما بواك

في الانتخابات التيست عام ١٩٨١ اشارت استطلاعات الرأي الى حدوث نصر ساحق لحزب العمل برئاسة شمعون بيريس، الا ان رئيس حكومة الليكوت انذاك متابعين بين قام قبل لتهبه الى مناصب الاقتراع بايام بيت تقرير من عملية تجسير للفاعل للتوري، الامر الذي فطم للجهة التي تنبأت بها الاستطلاعات، وادى في النهاية الى بقاء الليكوت في الحكم.

وفي انتخابات عام ١٩٨٨، كان حزب العمل برئاسة شمعون بيريس يتقدم للصدولة ورفاق كبير حسب استطلاعات الرأي، وبال موعد انتخابات التيست باربعة ايام فقط، حدثت عملية لحراق الياس الاسرائيلي على مجلس اريضا، فاجتذبت لاجل فاس وبارافا ثلاثة كما اسبب الجدي الاسرائيلي الذي حاول لافلام لاسية بالقة، وتوفي بعد ذلك، وبك السمة التي لاد باوسل واسة من الجمهور الاسرائيلي، لحدث لتفاديا في كفة ليزان، اذ تواف للجمهور عن تصديق ان حكومة حزب العمل ستحدث تغييرا الى القدر، وبذلك فطمت للجهة التي كانت تمل لاصلاح حزب الناس في الاستطلاعات.

وبعيد الانتخابات التيست عام ١٩٩٢ بعدة اسابيع، قام لحد للسلح لالتسطين بعملية بهاب منسية في يلاء، وتتل بسكته لكالبة يلاء واب (١١ ضلما)، فقام حزب العمل برئاسة اسحق رابين هذه المرة باستغلال لقتل من اجل توبيه الفسورات الى السليسة الأمنية لتأطية الليكوت، وتصارع الحزبان للكتيران على التخابر في مركز الخارطة السياسية دون ان يكون لهما تعلق ملموس على الامر، الا ان لسل حاز على تفوق ساحق، ووجع رابين في تشكيل الحكومة.

هذه الاحداث توضح لنا حصل قبل انتخابات التيست في السنوات الاخيرة، واحداث منسية في اوساط الجمهور الاسرائيلي في يلاء.

يرى من يقومون باجراء الانتخابات بان تأثير هذه الاحداث كان على المدى القصير فقط، وفي بيت الى اسابيع والاشهر على بعد تقرير، والتجربة تشير الى ان العمليات التحارية تترك على المزاج لاني، والرد البشري يكون عادة



قتلوا طفلا من كل عشرة وجرحوا طفلا من كل خمسة

معركة البوسنة: دعوة لانقاذ الأطفال الذين هزمتهم الحرب

غير الكامل تقريبا له عن استعمار الحرب. وعلى اي حال، فان لشبكة الاكر في لندا نوى اعانة بناء اقتصادية شاملة، وعلى مستوى عريض للبلقان يرمته، وهو الامر الوحيد الذي يمكن ان يرسى الاساس لسلام دائم تتقنه للسلطة تماما، واسره الطلاق، فمن نوى هذه الصيغة من التسمية الاقتصادية فان الزمن وحده يمكن ان يقرر مدى ديمومة هذا السلام.

كما انه من الواضح ايضا ان منظمات الاقليات الانسانية العديدة التي تقوم بالعمل بولافية بالفل، ما زالت تتحمل اثار من طاقتها، مقارنة بمجموع اللامار الواقع، وبما بلان، فان تسعين بلان من جميع القوى العاملة ليس لها صل، وهم يعيشون على المساعدات الممنولة من الدولة، هذا ان تفرجته او على المساعدات للامعة من المنظمات الانسانية، للحوظون فقطهم الذين يستطعون تغيير معيشتهم من خلال المصناعات البسيطة في السوق السوداء، اما للوظائف للنتيجة لا وجود لها.

لقد انهار نظام الرواتب كلية، فلا توجد بتركة ولا حسابات ولا شيكات، فكل شيء يجب ان يدفع نقدا، والعملة الوطنية لم تعد موضع استعمال عام، وكل للحويلات المالية يتم لاجرائها اما بالدارك الثاني او الدولار الاميركي.

ان الناس تريد ان تعمل، وهم يريدون ان يقوموا بانفسهم بالاعمال البسيطة المعتمدة من جديد، لكنهم في الواقع يقتفون كل شيء.

فلا توجد شوارع ولا لوتوسيرات ولا مدارس وكل الجسور مدمرة، وايست هناك أية طريقة لتعليم تلاميذ على العمل.

الذين شعروا اكثر للبلات الانسانية فاعمة، والذين لغتروا في حياتهم القليلة كل الوجبة التي لا يمكن ان تتخطاها سوى للمقول المرشدة لكتاب ماريو، يعرفون ان كثيرا من هؤلاء الاطفال اليوم ليسوا مجرد معانين جسميا، لكنهم ايضا مضطرون، فتجربة للظلم التي سبوا بها شروعت فلوهم.

لندا مملو ما يدعى بالعالم الغربي، لا يمكننا حمل نذر الجرائم التي ارتكبت بحق من قتل في هذه الحرب، لكنهم يحملون حبرا لاختلاف تجاه لطفال هذه الحرب، عينا لا يمكن ان تكفيهم للكمات، ويصلون لتزاما لا ينع فقط من حقيقة ان الحكومات الغربية التي كانت تراقب بسلابية شديدة للحرب الامنية التي شهدا لسرب استنادا لاسباب جيوسياسية، مستفيدين من الدعم الوافر الذي جابههم من تكتل، وروبي وفورواشريف وميران، ولول هذه الاسباب الجيوسياسية، فان شعوب البوسنة وكروا ليا لم تكن في الواقع سوى ارقام مجرمة على لوحة للظلم، يمكن التفتيش بها، نهف مع للانثيا للاربعة من لسب مور حاسم في التسمية الاقتصادية للشرق واللاتيني.

والخير، ان تراجعت ضحايا هذه السليسة، وعلى وجه الخصوص، فان تازم الوضع في رومانيا جراء ما يدعى بسياسة اصلاح الاقتصادية، قاد الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى اناها الحرب في البلقان من خلال ما تم في اتفاق سلام دايون، لانه لا ذلك فان لظلم استراتيجي غير محسوسة كانت تتسبب، ومع ذلك، فكل شخص يعلم ان هذا السلام غير عادل، لكن للضحايا واقفاً عليه حتى في شكه

يلتفت للعالم هذه الايام الى التتالي التي اسفرت عنها حرب البوسنة وخاسا ما هو اجتماعي منها، وفي لروندا لالة الاطفال قامت هيلفا تسيلار لريسة العالمية لمعد شيلار بكاتبة تقرير من حالة الاطفال في البوسنة والهرسك فيما يلي يوضح ما جاء فيه:

تحدثت ارقام بوحشية رهيبة فبعد حوالي اربعة اشهر من الحرب، فان ٢٧.٨ بلان فقط من سكان البوسنة والهرسك ما زالوا يعيشون في البلاد، اما الباقون فقد قتلوا او مجروا او فروا. و٩٠ بلان من القوى المسلحة لا تجد عملا، فقط ٢٠ بلان من الطاقة الصناعية لم يبقها التدمير، كما ان للتسول الجاد يشان اعانة للباء، وللتسمية الاقتصادية للطفلة لم يبقا بعد للتقاضي السياسي الجاد، بل على العكس، فان اليك الدوائي وسندوق النقد الدولي يتألبان بان تتحصل البوسنة ١٧ بلان من مدين يوغسلافيا السابقة، وهذا يعني للاداة التي ما زالت تمارس للتفتيش للجسدية في البوسنة والهرسك حتى هذه اللحظة.

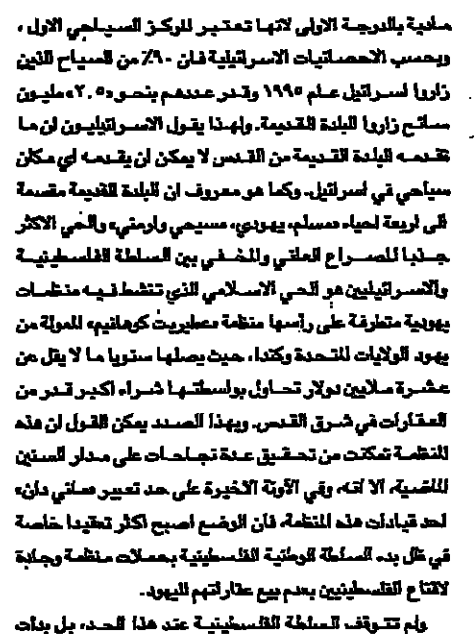
وبعد ذلك، فان اكثر الخاسرين في هذه الحرب البوسنية هم الاطفال، ففي العام من ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٥، فان ١٠.٧ بلان من الاطفال والشباب من عمر ستة واربعة الى تسع عشرة سنة قتلوا او قتلوا، لكل مائة طفل قتل، وكل خاسر طفل او ١٩.٨ جرحوا، وكل سلسل طفل او ١٠.٣ بلان من الاطفال امريوا باعالة، ورافق ذلك هناك آلاف الاطفال الذين امسحوا بظنون من اصحابات نفسية وجسدية.

واكن لندا سويسر على الاطفال الذين خرجوا من الحرب، لكن لاصحاب، لكنهم فقروا امد والديم او كيمياء

منه الاصل

د. محمد محاسنة

جامعة مؤتة - كلية الحقوق



في الوقت الذي بدأت فيه الأوضاع تستقر والوقاية تتحسن في الضفة الغربية بعد دخول السلطة الوطنية الفلسطينية الحياة، ما زال الوضع الجديد غير مستقر وغير متسق فيما يتعلق باستكمال عملية القدس وخاصة الجزء الشرقي منها، حيث يستعمل الآن كإلزام في القانون الفلسطيني والإسرائيلي في بعض المجالات. ويؤكد المرءون الفلسطينيون أن تخلي كل طرف من موقفه أصبح ضروريا من المستحيل وعلى الرغم من ذلك لا تزال الجوانب يعمل حول إيجاد حل من أجل وضع معين على أرض الواقع. فاستمرار السلطات الإسرائيلية في شرطي القدس يشكل عام، والى البنية القديمة بشكل خاص، تزداد يوما بعد يوم في هذا السياق، حيث أن الأمن، الصيغة الإسرائيلية ومجتمع ديمقراطي من خلال السلطة التنفيذية الجديد من المشاريع المتعلقة كل هذا يأتي في سياق فرض القانون الحالي في المنطقة الذي يبدو أنه سيكون له قدر أكبر من الانسجامات التوافقية حول القضية الفلسطينية.

وبعد وإسرائيل، ثم طرحت الاقتراحات لتوسيع للمشارة، بعد أن اكتشفت السلطات الجوية وجود أمريكيين بين ضحايا التفجيرات.

وفي هذا التوجه قام مستشار الرئيس المصري د. أسامة قابز بزيارة لإسرائيل، والتقى رئيس الوزراء الإسرائيلي، وهذا من معهم مجمل الموضوعات المتعلقة بالتفجير، واللقاء، للوسع المقترح.

لنصف الحرة، الحرة، ومصر عملة السلام.

توالت مصادر رسمية مطلقة ان يشهد السبوع الحالي انعقاد لقاء موسع يضم مسؤولين اثنين من كل من الأردن ومصر والسلطة الوطنية الفلسطينية، واسرائيل لاضافة الى الولايات المتحدة الاميركية، وجزر مالديف وبعض الدول العربية.

وتوقعت أن يعقد هذا اللقاء في إحدى دول المنطقة وسيخصص البعث في مسألة الأعراب والقتل في ضوء العمليات الأخيرة التي حدثت داخل إسرائيل.

وأشارت المصالحة أن يكون هذا اللقاء بداية لنوع نظام
أمن إقليمي يشمل عددا من الدول مع إمكانية توسيع
تأثيره لتشمل باقي هذا النظام إقليمي بدأت فيكون منذ فترة
طويلة من التمسك بهذه التمسك متعددة الأطراف ومن خلال
مسيرة السلام في الشرق الأوسط
وتوقعت المصالحة أن يتم خلال اللقاء بحث الاحتياجات
الأممية لكل دولة من الدول المشاركة مع إعطاء الأولوية
لإسرائيل التي شهدت سلسلة من المعالجات والتي تؤكد
التأثير أصبحت مستهدفة.

وقد اشترطت المصادر الأمريكية التي ان فريقاً من المختصين من مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي ارسل الى اسرائيل لفرضين: الاول هو المساعدة في التحقيقات المتعلقة بحوادث التفجير، والثاني هو ايجاد اللقاء المقترح الذي بدأ بالتراجع لعقد قمة ثلاثية بين الزعيم

عدد من العاملين معه الوزير المفوض قد عرفه للعودة إلى بغداد، والاتحاق بإهل زوجته الذين يقيمون في عاصمة عربية منذ سنوات.

• للعقيد شبيب سليمان اللجيد، أحد مرافقي صدام حسين، شوهد مؤخرًا في تكريت وقد أطلق لحيته وبدأ حزينًا ومتكسرًا...

لا أحد يعرف إن كان حزبنا على ابن ميمه الحاج
كامل حسن للجدد او ابن شقيقه ثائر عبد القادر
سليمان للجدد
أياهم عني مسأله في اللجنة الاولييه انه ان
يستطيع مواصلة رئاسته للجنة لا تصرفه في مهام
خطير وكبر، وبمعلم في الاستعداد للانتخاب ورئيس
نظير لها، ولله خفيها يرضع التواء الطيار خلون
حبيب الله، قائد القوة الجويه ورئيس اللجنة.

* تعميم حزبي، صدر بوزع على تنظيمات الحزب الحاكم الشيوعى للمضي، يدعو الحزبيين بعدم الجديث والثبوتة عما (حصل للختان الشاب حسين كامل وعائلته)، ويوصي التعميم الذي وقعه عدنان نازك مدير مكتب امانة بسرة القيادة الحزبية الحزبيين كافة بتسيان الصلوات الذي هو ليس اول تحد يتعرض له الحزب (الثلاث) عبر مسيرته (النضالية) الطويلة.

• رامي كارك، وزير العمل الأمريكي السابق، والمصدق المقيم لمدام حسين، أصيب بالخطابوخية لمل في زيارته الأخيرة لبغداد التي ترافق مع لعدا للجزيرة النجوية التي تعرض لها صهرا لمدام وعدد من الأاريه

كلارك، الذي يقول عن نفسه إنه داعية حقوق الإنسان، يبلغ مرافقيه من موظفي وزارة الخارجية أنه سيلاتي متعجب من الرأي العام الأمريكي عند عودته إلى بلاده.

* وزير مفوض، يعمل في إحدى السفارات، صدر
أمر بقتله إلى بغداد، الأسبوع الماضي بعد أن أبدى

عدد من العاملين معه الوزير المفوض قد عرفه للعودة إلى بغداد، والاتحاق بإهل زوجته الذين يقيمون في عاصمة عربية منذ سنوات.

استقالة
يعرف ماذا دار في الخطوة، ولكن الاعتقاد السائد ان
الوزير لم يشر شيئاً ما في انز الحافظ اذا اصر على
استقالة

« تدخل سمير عبد العزيز النجم عضو القيادة القطرية وانتخب أمين للكتبة العسكرية في لخراسنة، للقاء قرآن قلل عادل إبراهيم: للاستثمار الصحي في السفرة العراقية بالأرض إلى بغداد، بعد تأهله من قبل مسؤولي وزارة الثقافة والإعلام بالتخصص في عمله الإداري في المنحة الزمنية عقب الأحداث النورية الأخيرة.

ويذكر أن علاقة حميدة تربط النجم مع المستشار منذ أيام علمها سنوية في القاهرة متحف الفنانيات
 « سأل أحد الأصقاء، حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام السابق عن السر في انصرافه إلى الكتابة في الصحف بصيغة متواصلة وبهوية. فرد عليه الوزير السابق، وقال: حتى أبقى دائما في الصورة ولا ينامي (حفظه الله).

• **أهل التوصل** يتقدمون هذه الأقسام بحكمة طريفة
حملاً من مزمار حنن راعي عضو القيادة القطرية
مسئول التوصل الحزبي واحد يهدهم اللبنة في حفل
عشاء التأميم قبل لقائه، فقد استعصر الوجود من عضو
القيادة عن سبب تضرره في الكلام والبهجة العربية
(الكسرة) وهو عربي من سمرام كما يقول فلجابه
مزماراً، والله يا شيخ... للسملة التي غصبت وترتبه في
إفلاتي بها كره دواية أقرض علي...

الذهب وآلاف الدنانير
هـدايانا وحوائزنا

- * هدايا فورية ذهبية .
- * ليرات ذهبية يومياً .
- * اونصات ذهبية اسبوعياً .
- * الآف الدنانير شهرياً .

سَنَامُ خَطَرَةٍ وَمَنَا خَطَرَاتِ
عَالِي طَرِيقِ الْفُوزِ
سَنَامُ الْمَارِثَةِ وَالْفَوْزِ

ففرص الفوز
تضيق كثره سرعة

بنك الأردن والخليج
JORDAN GULF BANK

هكذا عن الأصل -

قلوب

الفسلفة

• مثل كل أم كنت أعتني أن تكون ابنتي سعيدة في زواجها، ولكني لا أحرص بذلك، رغم أنها تتظاهر به كما أراك أنها لا تعرف من مملكتها زوجها شيئاً.

كانت في الخامسة عشرة عندما تخلت به، وكنت أصغر منه زائجه المصير، لا يستطيع أن يكون مخلصاً، ولكنها أصرت عليه، واضطرتنا إلى الفسوخ لها، فتركت به بعد عام، رغم أن الفارق بين سنيهما أكثر من عشرين عاماً.

وقد مضت على هذا الزواج ١٤ سنة حتى الآن، ويزداد ابنتي بثلاثة أطفال وهي ما زالت تحب زوجها، ولكني ما زلت قلقة عليها، واعتقد أن استمرار تعلقها به وعدم تدخلها في شؤونها هو مستوحي للصحة التي يوزنها.

وقد تخلت ابنتي، الفكية، إلى نية جديدة، تقوم بدور ربة البيت، وألم بالضيقة، وصارت فارغة تماماً لا يعطيها سوى المحافظة على مظهرها، ومعالجة تجميل من ناحية، وبملاصق لثيقة تمرص على أن تظل داخلها من ناحية أخرى، والعلم بأن يقل قوامها رقيقاً من ناحية ثالثة.

ما يزعجني هو أن ابنتي مضمومة تماماً بندها، وأنا أعرف جيداً أن لديه علاقة نكاحية واحدة على الأقل، لكن ابنتي تبدو غير متجربة إلى ذلك، وأنا ألتزم بالحنن تجاه غفلة، فكيف أتصرف.

— لا تخشعني بالصدق تجاه ابنتك، ولا بالحنن، فهذا آخر شيء تحتاج إليه، لأنها في الواقع لا تحتاج إلى تعاطف معها، وإن يكن سمحاً فذلك لأن تصرفي أن ابنتك تصرف من زوجها أكثر مما تصبرين لها تعرف، وقد تلتصق حين تكشفين أن ابنتك لكى مما لطيفاً من تغير.

إن المرأة تستطيع أن تقدم واحدة عدم الانحياز لزوجها، بدون أن يكون لها لا بعد أن يمارس منصبه ولا اعتقد أن ابنتك لا تشك في إخلاص زوجها، كل الوقت على أقل تقدير، ولكن ما تفكر به حقاً هو أنها من أنه إن يتربكها من ليل غيراً ذات مرة.

لذلك فإن خزنك ليس في مكانه، وأخبرني ابنتك فاحذليها من متجربة إلى جانبها، حينما تحتاج إليه، وأن يوم تنسأ يكون إنذاراً، ويحلل زوجها مرحلة السكون، وتطرح في نفسها، فتستعيد توجدها أمامك المرأة اللطيفة، التي أنت كنتي منحتها لثقتك.

الزواج



يتخلى عن بعض تفاصيله



الحياة العملية تستلزم أن تتخلى عن بعض تفاصيلها، وهي كل التفاصيل، وحينما يتخطى الأمر بالزواج، فإن نظرة تاريخية إليها سوف تكشف أنها تغيرت عبر العصور، حتى تنسأ نمط الحياة للفترة أيضاً، فبعد أن كانت النسبة للمرأة ككلاً من القماش التي تحيط بالحركة، تخففت كثيراً، وتغيرت في أشكالها، حتى صارت الحركة من خلالها نمطاً خالصاً بالنسبة للزواج، لتتأخر، وتتراكم العمل.

قد تخلت ثياب الزفاف الحديثة عن الكثير من الطول، وتخلت عن التيل الذي يشبه خلف الثوب، واختارت الاقتصاد المقيّد، في القماش وفي الأسعار، بعد ذلك، حتى لا يرافق ليلة العرس شيء من التلق.

يتخلوا عن طريقتهم في تخفيف لحياتهم، وخاصة ما هو مادي منها، فاختاروا لهذا الزواج أيضاً إلى البساطة، وأتروا أيضاً إلى فستقن المسورة، وإن حافظوا على الألوان للفتنة، وعلى شيء من التلق.

حياة

عالية الخركي

أجد ذاتي في الثورة والقلق

أبناء وطني الأفاضل، يشدني اليكم الفراق بين الفترة والأخرى، ويزداد حبي اليكم كلما أرى شيئاً جديداً في عيني، فانتكسر البيوت والطرق والجدران القديمة العالية وشواطئ العقبة، أحن إلى السمحات القديمة التي كنت أراها في الأزقة الضيقة والجدران، فتشغل الألام في صدري، ويزداد شعوري برغبة المعرفة، وشعنا انتكسر الحائرين على الصحف والمجلات في طرق العاصمة عمان.

أما يتابع الماء البارد، فإنها تذكري ببعثان الوادي، وأنا بصحبة شقيقي في ساعات الصباح الباكر، نستنشق هواءً نقياً مليئاً بقطرات الندى، ويضعني فضاءي لاسمان النظر في مصفوري يرتزق انشودة الصباح، وما هي قد مضت السنين، وتركت المكان، وأصبحت بعيداً عنه، إلا أن الذكرى الحلو ما زالت في خاطري.

أرجو خطابي هذا اليكم فرداً فرداً، وأناسيكم أن تذكروني كما أتذكركم، إذ أن الذكرى تجلو النفوس والأرواح، وأتيسل اليكم أن تطفروا لي فقد انصب معي على معرفة كل ما هو صحيح عندما وجهت نقدي هذا بكل جفاة ورفض، انتم ترغبون في البقاء على حالكم، وأنا أرفض في الثورة والتجديد، انتم تجمدون ذاتكم في ذاتكم دون أي تطوير أو تحسين، وأما أنا فأنني أقتح جنوري كل لحظة وبطريقة وساعة وبوم، وأزود حيوي في تربة خصبة، انتم تجمدون انكم في الامستنان والسكنة، وأنا أجد ذاتي في الثورة والقلق، ادفع الخطى إلى الامام وأتم تدفعون الخطى إلى الخلف، اقدم بقل، وتتدفق الخلف بكل راحة وبطانية.

في بداية سيري، كنت أجزم أننا لن نلتقي، فإذا أمضي برب واتم تشقون برب آخر، أنا أسير في نحو واتم تشقون في صوب آخر، وبسخت الأيام والطول والسنوات المديدة، وأنا أدرك الآن أن عقاق الاحبة واجتماع القلوب لا يبنى على الفكر والثورة، فهناك عناق بين الاحبة حتى ولو كان الدرب متافراً، وهناك ونام بين القلوب حتى ولو كان بعضها يستمتع بالراحة وبعضها الآخر يتدفق في القلق، وفي النهاية فإن القلوب تحن لبعضها بعضاً، حتى ولو اختلفت العقول فيما بينها.

أجيئوني لطلال الله أعماركم، لا ينظف ويجلي البد الأرواح والقلوب، لم أنه يدفع العقل للتخلي عما نادى به طوال سنين طويلة، ويضعه للكفر

الجمال لا يمنع السعادة

إذا كان هناك من يعتقد أن الجمال يمنع السعادة، فإن عليه أن يفكر مرة أخرى. إن دراسة جديدة وبشيرة للعجب، قد أجريت مؤخراً، فالكشفت أن الإنسان المعاصر في جماله يتمتع بقدر من السعادة يساوي ما يتمتع به الإنسان الجليل، رجلاً كان أم امرأة. وقد أجريت الدراسة على مئات من الجميلات والجميّلين، وقيس مستوى سعادتهم عن طريق استبيانات عملية خلصت صممت لهذا الغرض، وأشرف على الدراسة البروفيسور أيد ديمست من جامعة إلينوي، فالكشف أن الناس الذين صنفوا ككثيري جاذبية لم يكونوا بالضرورة هم الأكثر سعادة، كما أن أية سعادة يشعرون بها لا علاقة لها بملامحهم، لأن أسباب السعادة الرئيسية تتعلق بمستوى الثقة بالنفس، وبالإنجازات الإيجابية. ويوجد، ديمست نتيجة تقول: أن الإنسان حينما يكون سعيداً يبدو أكثر جمالاً في عيون الآخرين، لأن الإنسان السعيد، في العادة، يبذل اهتماماً أكبر للظلال بظاهريه.



انتهزوا الفرصة الذهبية وسارعوا إلى فتح حساب توفير لكم ولأولادكم

بنك القاهرة عمان

CAIRO AMMAN BANK

الجائزة الثانية

وقيمتها ٧٥٠ دينار

فاز بها الحساب رقم ٣٠١١٥٩ فرع جبل الحسين

الجائزة الثالثة

وقيمتها ٥٠٠ دينار

فاز بها الحساب رقم ٣٠٢٢٨٨ فرع الحطة

١٥ جائزة قيمتها ٥٠ دينار

٢٢ جائزة قيمتها ٢٥ دينار

٨٠ جائزة قيمتها ١٠ دينار

فرصتكم بالفوز تنمو أكثر مع نمو رصيدكم

٤٥٠ ألف دينار النقدية السنوية

مجموع الجوائز

إصدار الأول ٤٠٠٠ دينار

تسحب الشهري الأول

بنك القاهرة عمان

CAIRO AMMAN BANK

تاريخ ١٩٩٦/٣/٢٧

السداد من الحساب رقم ٣٠١١٥٩ فرع جبل الحسين

الرقم ٠٠٠٠٠١

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٣٠٠٠٠١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٠٢	البنك الأهلي	٣٠٠٠٠٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٠٤	البنك الأهلي
٣٠٠٠٠٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٠٦	البنك الأهلي	٣٠٠٠٠٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٠٨	البنك الأهلي
٣٠٠٠٠٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠١٠	البنك الأهلي	٣٠٠٠١١	البنك الأهلي	٣٠٠٠١٢	البنك الأهلي
٣٠٠٠١٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠١٤	البنك الأهلي	٣٠٠٠١٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠١٦	البنك الأهلي
٣٠٠٠١٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠١٨	البنك الأهلي	٣٠٠٠١٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٢٠	البنك الأهلي
٣٠٠٠٢١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٢٢	البنك الأهلي	٣٠٠٠٢٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٢٤	البنك الأهلي
٣٠٠٠٢٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٢٦	البنك الأهلي	٣٠٠٠٢٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٢٨	البنك الأهلي
٣٠٠٠٢٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣٠	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣٢	البنك الأهلي
٣٠٠٠٣٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣٤	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣٦	البنك الأهلي
٣٠٠٠٣٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣٨	البنك الأهلي	٣٠٠٠٣٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٤٠	البنك الأهلي
٣٠٠٠٤١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٤٢	البنك الأهلي	٣٠٠٠٤٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٤٤	البنك الأهلي
٣٠٠٠٤٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٤٦	البنك الأهلي	٣٠٠٠٤٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٤٨	البنك الأهلي
٣٠٠٠٤٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥٠	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥٢	البنك الأهلي
٣٠٠٠٥٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥٤	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥٦	البنك الأهلي
٣٠٠٠٥٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥٨	البنك الأهلي	٣٠٠٠٥٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٦٠	البنك الأهلي
٣٠٠٠٦١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٦٢	البنك الأهلي	٣٠٠٠٦٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٦٤	البنك الأهلي
٣٠٠٠٦٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٦٦	البنك الأهلي	٣٠٠٠٦٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٦٨	البنك الأهلي
٣٠٠٠٦٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧٠	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧٢	البنك الأهلي
٣٠٠٠٧٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧٤	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧٦	البنك الأهلي
٣٠٠٠٧٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧٨	البنك الأهلي	٣٠٠٠٧٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٨٠	البنك الأهلي
٣٠٠٠٨١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٨٢	البنك الأهلي	٣٠٠٠٨٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٨٤	البنك الأهلي
٣٠٠٠٨٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٨٦	البنك الأهلي	٣٠٠٠٨٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٨٨	البنك الأهلي
٣٠٠٠٨٩	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩٠	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩١	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩٢	البنك الأهلي
٣٠٠٠٩٣	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩٤	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩٥	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩٦	البنك الأهلي
٣٠٠٠٩٧	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩٨	البنك الأهلي	٣٠٠٠٩٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٠٠	البنك الأهلي
٣٠٠١٠١	البنك الأهلي	٣٠٠١٠٢	البنك الأهلي	٣٠٠١٠٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٠٤	البنك الأهلي
٣٠٠١٠٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٠٦	البنك الأهلي	٣٠٠١٠٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٠٨	البنك الأهلي
٣٠٠١٠٩	البنك الأهلي	٣٠٠١١٠	البنك الأهلي	٣٠٠١١١	البنك الأهلي	٣٠٠١١٢	البنك الأهلي
٣٠٠١١٣	البنك الأهلي	٣٠٠١١٤	البنك الأهلي	٣٠٠١١٥	البنك الأهلي	٣٠٠١١٦	البنك الأهلي
٣٠٠١١٧	البنك الأهلي	٣٠٠١١٨	البنك الأهلي	٣٠٠١١٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٢٠	البنك الأهلي
٣٠٠١٢١	البنك الأهلي	٣٠٠١٢٢	البنك الأهلي	٣٠٠١٢٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٢٤	البنك الأهلي
٣٠٠١٢٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٢٦	البنك الأهلي	٣٠٠١٢٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٢٨	البنك الأهلي
٣٠٠١٢٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٣٠	البنك الأهلي	٣٠٠١٣١	البنك الأهلي	٣٠٠١٣٢	البنك الأهلي
٣٠٠١٣٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٣٤	البنك الأهلي	٣٠٠١٣٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٣٦	البنك الأهلي
٣٠٠١٣٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٣٨	البنك الأهلي	٣٠٠١٣٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٤٠	البنك الأهلي
٣٠٠١٤١	البنك الأهلي	٣٠٠١٤٢	البنك الأهلي	٣٠٠١٤٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٤٤	البنك الأهلي
٣٠٠١٤٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٤٦	البنك الأهلي	٣٠٠١٤٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٤٨	البنك الأهلي
٣٠٠١٤٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٥٠	البنك الأهلي	٣٠٠١٥١	البنك الأهلي	٣٠٠١٥٢	البنك الأهلي
٣٠٠١٥٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٥٤	البنك الأهلي	٣٠٠١٥٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٥٦	البنك الأهلي
٣٠٠١٥٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٥٨	البنك الأهلي	٣٠٠١٥٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٦٠	البنك الأهلي
٣٠٠١٦١	البنك الأهلي	٣٠٠١٦٢	البنك الأهلي	٣٠٠١٦٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٦٤	البنك الأهلي
٣٠٠١٦٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٦٦	البنك الأهلي	٣٠٠١٦٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٦٨	البنك الأهلي
٣٠٠١٦٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٧٠	البنك الأهلي	٣٠٠١٧١	البنك الأهلي	٣٠٠١٧٢	البنك الأهلي
٣٠٠١٧٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٧٤	البنك الأهلي	٣٠٠١٧٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٧٦	البنك الأهلي
٣٠٠١٧٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٧٨	البنك الأهلي	٣٠٠١٧٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٨٠	البنك الأهلي
٣٠٠١٨١	البنك الأهلي	٣٠٠١٨٢	البنك الأهلي	٣٠٠١٨٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٨٤	البنك الأهلي
٣٠٠١٨٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٨٦	البنك الأهلي	٣٠٠١٨٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٨٨	البنك الأهلي
٣٠٠١٨٩	البنك الأهلي	٣٠٠١٩٠	البنك الأهلي	٣٠٠١٩١	البنك الأهلي	٣٠٠١٩٢	البنك الأهلي
٣٠٠١٩٣	البنك الأهلي	٣٠٠١٩٤	البنك الأهلي	٣٠٠١٩٥	البنك الأهلي	٣٠٠١٩٦	البنك الأهلي
٣٠٠١٩٧	البنك الأهلي	٣٠٠١٩٨	البنك الأهلي	٣٠٠١٩٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٠٠	البنك الأهلي
٣٠٠٢٠١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٠٢	البنك الأهلي	٣٠٠٢٠٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٠٤	البنك الأهلي
٣٠٠٢٠٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٠٦	البنك الأهلي	٣٠٠٢٠٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٠٨	البنك الأهلي
٣٠٠٢٠٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢١٠	البنك الأهلي	٣٠٠٢١١	البنك الأهلي	٣٠٠٢١٢	البنك الأهلي
٣٠٠٢١٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢١٤	البنك الأهلي	٣٠٠٢١٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢١٦	البنك الأهلي
٣٠٠٢١٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢١٨	البنك الأهلي	٣٠٠٢١٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٢٠	البنك الأهلي
٣٠٠٢٢١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٢٢	البنك الأهلي	٣٠٠٢٢٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٢٤	البنك الأهلي
٣٠٠٢٢٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٢٦	البنك الأهلي	٣٠٠٢٢٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٢٨	البنك الأهلي
٣٠٠٢٢٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣٠	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣٢	البنك الأهلي
٣٠٠٢٣٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣٤	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣٦	البنك الأهلي
٣٠٠٢٣٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣٨	البنك الأهلي	٣٠٠٢٣٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٤٠	البنك الأهلي
٣٠٠٢٤١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٤٢	البنك الأهلي	٣٠٠٢٤٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٤٤	البنك الأهلي
٣٠٠٢٤٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٤٦	البنك الأهلي	٣٠٠٢٤٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٤٨	البنك الأهلي
٣٠٠٢٤٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥٠	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥٢	البنك الأهلي
٣٠٠٢٥٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥٤	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥٦	البنك الأهلي
٣٠٠٢٥٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥٨	البنك الأهلي	٣٠٠٢٥٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٦٠	البنك الأهلي
٣٠٠٢٦١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٦٢	البنك الأهلي	٣٠٠٢٦٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٦٤	البنك الأهلي
٣٠٠٢٦٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٦٦	البنك الأهلي	٣٠٠٢٦٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٦٨	البنك الأهلي
٣٠٠٢٦٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧٠	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧٢	البنك الأهلي
٣٠٠٢٧٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧٤	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧٦	البنك الأهلي
٣٠٠٢٧٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧٨	البنك الأهلي	٣٠٠٢٧٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٨٠	البنك الأهلي
٣٠٠٢٨١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٨٢	البنك الأهلي	٣٠٠٢٨٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٨٤	البنك الأهلي
٣٠٠٢٨٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٨٦	البنك الأهلي	٣٠٠٢٨٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٨٨	البنك الأهلي
٣٠٠٢٨٩	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩٠	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩١	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩٢	البنك الأهلي
٣٠٠٢٩٣	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩٤	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩٥	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩٦	البنك الأهلي
٣٠٠٢٩٧	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩٨	البنك الأهلي	٣٠٠٢٩٩	البنك الأهلي	٣٠٠٣٠٠	البنك الأهلي
٣٠٠٣٠١	البنك الأهلي	٣٠٠٣٠٢	البنك الأهلي	٣٠٠٣٠٣	البنك الأهلي	٣٠٠٣٠٤	البنك الأهلي
٣٠٠٣٠٥	البنك الأهلي	٣٠٠٣٠٦	البنك الأهلي	٣٠٠٣٠٧	البنك الأهلي	٣٠٠٣٠٨	البنك الأهلي
٣٠٠٣١١	البنك الأهلي	٣٠٠٣١٢	البنك الأهلي	٣٠٠٣١٣	البنك الأهلي	٣٠٠٣١٤	البنك الأهلي
٣٠٠٣١٥	البنك الأهلي	٣٠٠٣١٦	البنك الأهلي	٣٠٠٣١٧	البنك الأهلي	٣٠٠٣١٨	



إطلالة

مرح حنون

الى الامل

لا اذكر قصيدة شئتني لفترة من الزمن، كما شئتني قصيدة الشاعر جابر محمود «رسالة من ام جندي» فدمتها لي مطبوعة على ورقة احدي الطالبات. قرأت القصيدة فارتأى تكرارها، حتى انني وبلاني قصد حفظت مقاطع منها. ظلت اربدها فيما بعد، ولادة طويلا.

تسكنني صبايا الحي عن ولدي

فاكبر بالسؤال وتزدهي وحي

وامسح دموعه بيدي

وتوقم مثل زينة

حروف الكلمة الخضر

اذا رقت على شفتي

وتصلياني رضى وهناء

لان ههنا ايامي واحلامي وتزخر غدي

يدافع عن حمى بلدي

نسجت له من الاهداب كوفية

ومن شعري نسجت عقاله

وضعت من فرحي له فرسا

وسيفاً من اغانيه

وقلت له: لهذا اليوم يا ولدي

نشرت ضياء عيني

الى ان يقول:

وتحملة العين السود

وتحملة اكف الامل

ادعية واورداد

وافراحا واعبادا...

كان هذا قبل سنوات، وقد نسيتها فيما بعد، والايام جديرة بان تنسينا ما هو اغلى من قصيدة ههنا بها. ولكن ورغم ان الزمان غير الزمان، والمناسبة غير المناسبة، عادت الكلمات اليوم، تدق مني خلايا الذاكرة، وعدت اردد مقاطعها التي حفظت من جديد. بعد ان هانت قريحة لي، عزيزة على قلبي، وفرحتي فرحتها، ويجرحني لها، لاسألها عن ولدها الذي تراء لسمعي انه معتل الصحة. لاجدنا تقول: والله لا ادرى ما انا فاعلة قد تجهد بكاء حارق، وهي التي لم ارها او اسمعها باكياً او شاكياً من قبل، جفت الكلمات على شفتي، وانقذتني هي بان انتهت الكلمة.

اصبحت الدنيا امام ناظري ابق من مخم الايرة، لان ما سمعته ورفضت تصديقه صحيح. ثم وجدتني امتلئ بالعبث على نفسي وعلى بني قومي من البشر، نحن الذين نجعل من همونا الصغيرة حواجز تحجب عنا السعادة رغم انها لا تساري شيئا امام هم كهذا الهم، ولوعة كهذه اللوعة، والاجر بنا ان نطلب من الله دائما العفو والعافية، وان تتجاوز همونا الصغيرة شاكراً.

كان الله في عون قريتي، وشقى الله الابن الذي خبرته غضا نديا شامخا، وخبرت امه راعية ساهرة. وما اقسى ان يصيح الدماء وحده سيلنا الى الامل.

نشطات

«بيت عمان الثقافي»

يقدم ملتقى بيت عمان الثقافي، في الثالثة والنصف مساء هذا اليوم (الاثنين) اسبوعاً شعرياً يشارك فيها مروان حمدان واحمد كنان وشريف كنانة ويديها طارق مكاري.

هذه المناسبة هي باكورة نشاطات ملتقى عمان الثقافي، وقد اعلن للقاء من اسبوعاً قصصية في الثامن عشر من هذا الشهر يشارك فيها د. اسامة اللجالي وقيس الشايع، فيما يحتفل للقاء نشاطاته لهذا الشهر باسمية موسيقية تقام مساء السابغ والعشرين من هذا الشهر. ويقدم ملتقى عمان الثقافي امسيته في الثالثة والنصف عدا، مقابل مستشفى الجامعة الاردنية.

بيروت - جورج جما سويتر: يرسم الشاعر علاء خالد في مجموعته الشعرية (حياة مبيتة) خيبات والاما، ويستخلص عبرا موجعة فياتي بها صورا مغيرة، لكنها في كثير من تمانجها لا تنقل حرارة التجربة الشعرية.

انها صور تنقل خلاصة فكرة لاحداث فتحدث عن عمر من الالام بالوصف لغنية، والشاعر احيانا يصف وضعه النفسي او الفكري من الخارج مستندا الى مشاعر وتجارب وحالات يتحدث عنها مستعملا التشبيه او المجاز، لكنه لا يتحدث من خلالها مباشرة، ولكنه يقف حزينا فوق الجرح، ولا يتكلم من خلاله. وقد يكون صحيحا القول ان التجربة الشعرية هي استرجاع للتجربة للغة، واسترجاع التجربة قد يعيد احيائها في شكل او اخر اي موجد ذكر الجسيم القديم كما يقول خليل حاوي. الا ان الشاعر هنا لا يستعيد التجربة، بل يعيد خلاصتها الفكرية او حكمتها، وهي خلاصة عيشة احيانا.

المجموعة صدرت في بيروت عن (دار الجديد) في نطاق سلسلة مجموعات شعرية اصدرتها اخيرا، وليس هناك اي تعريف بالشاعر.

يستهل علاء خالد المجموعة فيقول:

ويعد شرته

وقع الصل على الارض

روايته امامي يسير

في طريق التياب

لم لحن

وقارت بين تجربة القند منه

وبين تجارب اخرى

ويبدو ذلك الرب الى تامل فلسفي حزين، يتحدث عن مشاعر ماضية وشبه مفقودة اكثر منه شعرا، وهو هنا، اذا صبح للتأمل اشبه بمرحلة ما بعد النعم، مرحلة فيها شيء من الصلابة للرفعة والاستقامة الى حال ما. في (آخر اسنان في) يتنقل في تصوير مؤثر من المعاني الجوهري الى ما يريد رمزا شعوريا، والى السهوية العادية للحياة، سهوية تصل دائما الى استقرار حزين ومساوي:

للنار طقوس... وللرماد أخرى

أخرى

مجموعة اولى

لجعفر العقيلي

صدرت مؤخرا بدعم من وزارة الثقافة للمجموعة الشعرية الاولى للشاعر جعفر العقيلي.

خمدت المجموعة التي حملت عنوان احدي القصائد طائر طقوس، والرماد طقوس اخرى. اثنتي عشرة قصيدة منها بليلة واغتالات عمان وشخصيات.

كتب القاص فايز محمود على غلاف المجموعة هذه القصائد شعر يابع من وجدان منتعش بفرح الفرج، حتى حين تنف بمشاعر البرق فإنها تطلقها حزنا يتلحح كي يفرق المصائر الشخصية.

من فضاء المجموعة تتلطف: هاجسي كان جنونا، في رحيق الليل، مطروق الضياع، فيتيه القلب في هو سمائي، كنت محظوظ للخطى حين قادتني مرايا تصلع الريح وتلوي بهمائي

علاء خالد في مجموعته الشعرية «حياة مبيتة» يقف حزينا فوق الجرح لكنه لا يتكلم

هذه الاسنان لخر اسنان في مستحليتي الى القبر وتكون نصيري على قضم المصراع ومصارعة الثعابين الخرافية ومصفاة طامي امام التمل شريك وحدي والصور تراوح بين التقريري مستحليتي الى القبر والصورة الفكرية وهي حسنة رسما ووقعا، مونكون نصيري على قضم المصراع ويستمر في القصيدة نفسها في رسم صور فكرية لحالات مختلفة ماضية في اوضاع لا تنف منها بوضوح تجارب شعورية او حالات نفسية، وان يكن بعضها جاء اثر تجارب.

لم اخر اسنانا سوداء اسنات تربية نهم اسنان كثيرة تبت اثنا جوي ويديتها كما في علك للاراء وقضم اللول والتقصص على الطوى حتى الطوى لم تن عشا على رفات طافراتي واليكثريا كانت لخر للوعين.

وفي ذلك نال لصور موقلة لكنها لا تنقل حالة، بل هي صور لغنية، وان لم تتسم ببرودة اللغني، والمجاز هنا ينقل فكرة ويصل من داخل الصورة اللغنية. في (الاستسلام لغربة مسيحية) تكرار، وان الرسم للفكرى الشام لجها في مجازة وتصوره ورموزه، لكنه مع ذلك لا ينقل للعامة نفسها، اي انه لا يبيد احيائها:

كل الهزائم تأتي من اللوسيتي زيا لخص برونين اليوم وفي الصباح بينما ارجع مرزاتي على زواج للكتب

وعند كل مزينة اشبح برجي بعيدا عن الضوء السيلخات تراجع مزائها بالقرب من قديم ونفسي نصفه حاضر ونصفه الآخر بعيد وضوت ابي قريب من الحجرة يسيل منذ خمسة وستين عاما في صالة الطعام واي نصفه حاضر ونصفه الآخر هناك وزجاجة بيرو بالقة في قلبي

خرجت من الهامش وقدم لها أدونيس

«في الانتظار»

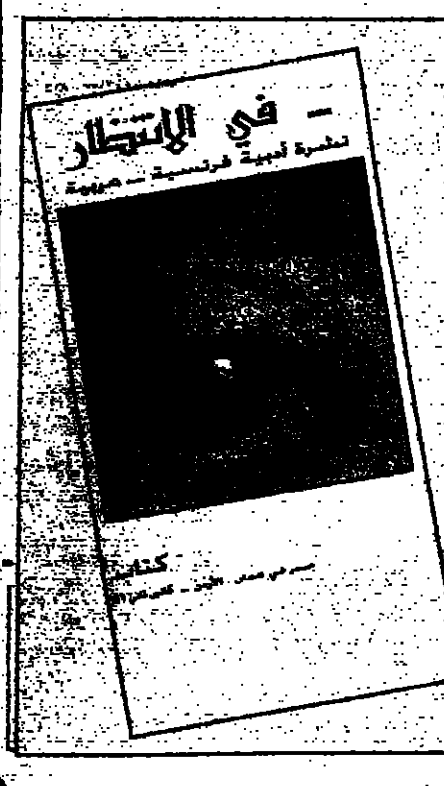
مجلة عربية - فرنسية في عمان

كما تضمن الكتاب الاول عدة عروض مقتضية لكتب جبريت حديثا باللغتين العربية والفرنسية، فيما تصدرت للكتاب مقدمة للشاعر العربي الكبير علي احمد سعيد (ادونيس) جاء فيها: «لحيي هذه التجربة ولحيي القارئ بها، فهي تكشف عن وعي عميق بمسألة الذات كيانا، الى التفاضل والحوار مع الآخر، فيما تكشف عن وعي عميق بالآخر المختلف، وبان للآخر حقاً من يكاف حقاً. يمثل هذا الاختلاف - التلاصق بين لغتين عريقتين، العربية والفرنسية عريقتين في ابداعاتهما، وفي علامتهما لتاريخية وارتباطهما للشرق، خصوصاً عبر التلاصق ومير البحر الابيض المتوسط حوضهما الحضاري - الام.

هنا تتلاق الاختلافات في ذلك للكان الانساني العالي الذي يفتح الابداع ويوجد. وهنا تصبح لغة الابداع، هما يد ظلمة، انها حلمز كلامي، بيتا انسانيا واحداً.

ما يستوقفه على نحو خاص، في هذه التجربة هو ان معظم الامورات التي تنهض بها، جديرة، ولحية وبعضها لقا له للمرة الاولى، وفي هذه دالة مزججة لارادة للتوكيد على استمرارية التواصل بين الذات والآخر، حوارا وتفاعلا، واخذاً وعطاء، والعمل على ان يظل هذا التواصل دائم الجدة والتضار، والحيوية.

وقد تشكلت للمجلة هيئة تحرير مشتركة من اللغتين العربية والفرنسية ضمحت ستيفان فيري وشان حسن واحمد التسيور وابوليدك بي. ويشار اخيرا الى ان الشاعر والقاص احمد التسيور قام بترجمة الكتاب الاول من في الانتظار، التي جاء غلافها جزء من لوحة تشكيلية لونية تصو الى القرن السابع عشر، وذلك من والى اللغتين العربية والفرنسية، وكان عدد تجريبي قد صدر من اللجة خريف للعام الماضي.



إسبيرو ESPERO

التفوق في أحلى صور

- من دايو موتور... السيارة العالمية المتحركة بمواصفات متفوقة، وتصميم أنيق جيداً.
- توفر لركبها شعوراً فريداً من الركابة، الراحة والأمان.
- تبادتها متعة بفضل محركها القوي المتطور (سعة ١٥٠٠ سي سي، قوة ١٠٠ حصان بخاخ، ١٢ صمام).
- متوفرة بمحرك ١٨٠٠ سي سي قوة ٩٥ حصان، كاملة الإمكانات (مع ABS).

إسبيرو... كل ما نتمناه في سيارة...

شركة الجنوب للتجارة والآليات
• المعبر من الرشيد - طريق عين غزال هاتف ٨١٢٨٥٠، ٨١٢٨٥١
• فرع دوار بيسان - سوك جدي، ستر هاتف ١٧٨٨، ١٧٨٩
• شركة شامكة - بجانب معارض مطويب هاتف ٨٦٦١٤٦
• فرع إربد - شارع الحسن هاتف ٢٤٨٧٣٠/٧



دايو موتور... ثقة وأمان... دائماً بمرح

DAEWOO MOTOR



جوليا روبرتس قد تفقد فرصتها في السينما بسبب حبيلها الجديد

الملاحة التي نشأت حديثاً بين جوليا روبرتس وماتيو بيردي قد تكون سبباً في تقليص فرصها في هوليوود في مزيد من العمل في السينما. وذلك ليس لأن حياة هوليوود ترفض العلاقات، ولكن لأنها ترفض أن ترضى عليها للتدريج بسبب هذه العلاقات خاصة إذا كان المفروضون لا يستحقون المواقف المطلوبة لهم. وبالعودة إلى جانبها في فيلم «عروس عز أصفهاتي» بالرغم من أن المنتجين قالوا لها «لا» كبيرة بمجرد أن فهمت بالأسف لدرجة أن للملحة لم تخط بغير الرضخ حينما طلبت منهم أن يخطروا.

وقد غضبت جوليا (٢٨ سنة) من ذلك وأصرحت على أن يكون ماثرو (٣٦ سنة) إلى جانبها، إذا كانوا يريدونها في الدور. نسخة «وإنها تتوقع له أن يكون نجم شباك كبير، فرد عليها المنتجون بأنهم يخطأ، بأن اسم كبير معها لأنها شخصية بائنة وحلقة إلى الأبد، خاصة بعد أن لعبت دور صديقه في المسلسل، وبعد أن فشل أخر صديق سينمائيها قامت بتمثيلها. وقال لها المنتجون أن فشل عمل ثالث لها سينمائي وداغ ١٢ مليون دولار في الأجرة التي تحصل عليها من كل دور.

وقد أعطى المنتجون جوليا روبرتس إجازة تقضيها في البيت، وتكر في الأمر، قبل أن تستمر في محاولة فرض ماثرو عليها.

بين «شومان» و«الفرنسي»

أشهر أفلام «تروثو» في عمان

يعرض في السلسلة من مساء هذا اليوم الاثنين أشهر أفلام المخرج الفرنسي الراحل فرانسوا تروثو، في قاعة المركز الثقافي الفرنسي فيلم «العروس تروثو» الحداثة فيما يعرض هذا الثلاثاء في قاعة السينما في مكتبة عبد الصمد شومان فيلم «اطلاقاً» الذي على عازف البيانو.

ومن المقرر أن يعرض الاثنين القادم والثلاث الذي يليه على التوالي «المرأة الجارية» و«حكاية ليل» في قاعة المركز الثقافي الفرنسي وهي غير مترجمة إلى العربية فيما يعرض الثلاثاء القادم والثلاث الذي يليه حول «ويجيا» و«يوجيا» في قاعة مكتبة شومان، وهي مترجمة إلى العربية.

وكان أشهر أفلام المخرج الفرنسي فرانسوا تروثو افتتح مساء الاثنين الرابع من هذا الشهر في المركز الثقافي الفرنسي بفيلم «المرأة الجارية» الذي شهد حضوراً كبيراً من الجمهور الذي يليه عرضاً لفيلم «دريغمة».

ويذكر أن تروثو قد أنشأ مساهماتاً منذ النصف الثاني من الخمسينيات ضمن ما أطلق عليه آنذاك «الجمعية الجديدة» إلى جانب مخرجين آخرين منهم روبرت وشاربون وغريغور.

حكيم حارب ينوي العودة الى المسرح - المسرح



حكيم حارب

«صديداً التي يقدمها في تجربته الجديدة حلم مشاغب هجره الواقع ليعيش بسلام يقوم المخرج والممثل حكيم حارب باستعدادات أولية لعمله الجديد الذي يحمل اسم «صديدا» والذي يشارك من خلاله في الدورة المقبلة لمهرجان جرش لصف هذا العام. «صديدا» هي العمل الإخراجي الثامن في تجربة حكيم حارب التي بدأت مع تخرجه في العام (٨٨) من قسم التمثيل والإخراج من جامعة اليرموك وعمل مخرجاً وممثلاً في فرقة «مختبر الرحالة المسرحي» التي بدأت كلها منذ العام (٩٠) واستمر حتى العام (٩٥)، وقدم أعمالاً «الأغراب» و«المتمردة» و«الأرجوز» في العام (٩٦) وفاز عنه بجائزة الإخراج في الدورة الأولى لمهرجان مسرح الشباب العربي وشارك بها أيضاً في نفس العام في مهرجان القاهرة الرابع للمسرح التجريبي ونالت بطلانها كفاح سلامة جائزة أفضل ممثلة

لقد سيطرت علينا في بداية علاقتنا بالمسرح فكرة البحث عن الهوية المسرحية واللجوء «تحت» إلى الفن المسرحي العربي، أصلاً في الوصول إلى مسرح عربي في شكله ومضمونه. لكننا اليوم وبعد العديد من التجارب المسرحية أدركنا أن المسرح هو المسرح، بغض النظر عن كونه عربياً أو أجنبياً.

لما إذا كانت الثقافة العربية من التمسك بالمسرح، فالتقوى أن هناك جهوداً تبذل في الدوران والتخطيط حول هذه القضية أكثر من الاهتمام بجهود المسرح ورسائله الخالصة للمسرح بدأ أولاً عند التفريق بين الفن الشعبي الأخرى وعرفه وليس ذلك عبداً بآلة حاله، لأننا عرفنا أن الفن الأخرى لم يعرفها الكثير من الفصحى الأخرى، ولهم الآن لتنا معرف المسرح ونمطه ونمطه وعلمه أساسية من دعم حياتنا بغض النظر عن جنسية أي كاتب أو مسرحي.

ولاستكمالاً لا سبقاتنا قلنا اعتمدت في العروض التي قدمتها على تصورات عالية اعتمدت على تصورات من التراث العربي تحديداً، ونمط تجربة مسرح للثقافة، وكانت هناك محاولة لتقديم البيئة العربية من جو الفصحى أو الفصحى أو اللغة الشعبية التي كان يتجمع فيها الناس سابقاً لسماح الحكايات.

ولم يكن التركيز منصفاً على الاتجاه في العمل المسرحي على هذا الأسلوب فقط باعتبار أنه المصطفى للمسرح العربي، فالمسرح العربي من الممكن أن يعتمد على اللغة العربية أو على اللغة العربية وفي الوقت نفسه لا يقل عن اللجوء للمسرح الشعبي المحلي الذي قاسا تجد له مرادفاً في تصورات المسرحية العربية.

وفي حال تفرغ النص للمسرحي الجيد لكاتب محلي أو كاتبة عربي فالمسرحي العربي سيكون سبباً لتجسيد هذه التصورات. وبما ليس معنى كلامي أن للكتابة المسرحية العربية تخطو من التمسك الجيدة فهناك كبار الكتاب العرب الذين كتبوا تصوراتاً في غاية الجمال والانتقاء، لكن الانتقاء يبقى أمراً في غاية الأهمية ولا نستطيع أن ننسى بصراً عنه.

«خلال الفترة (٩٠-٩٥) عملت مخرجاً وممثلاً في فرقة مختبر الرحالة المسرحي، قبل ذلك الفترة مرحلة التمهيد والتي هي مدني تخط تلك المرحلة في «الاستراتيجية» للمسرحية لحكيم حارب أدرك أن مختبر الرحالة المسرحي مرحلة هامة من علي في المسرح، وعلمي للمسرحي الآن هو استكمال لهذه المرحلة لكن بأسلوب آخر كما لعلنا اعتمدنا في مرحلة سابقة من عملنا على فكرة المسرح العربي واليد من الهوية العربية مسرحياً، وكان ذلك يتجسد من خلال اسم الفرقة الذي كنا نريد منه أن يكون عربياً من حالة «الرحالة» للمسرحيين الذين كانوا يطوفون في الشوارع والمقاهي لتقديم عروضهم للمسرح في كل زمان ومكان.

لما اليوم فلم يعد الهامس الحقيقي هو السعي والتركيز



حكيم حارب عمل تقريبي

بإبداع حياة للفصحى يعتمد على عالم الأحلام والأوهام غير المنطقية ليستقر بعد هذا الأمر الطويل تحت سماء الخلقانية والواقع ويقبل بكل الأشياء العادية التي كان يرفضها في الماضي مع صديداً.

ولكنه يرى في صديداً للفصحى الذي يريد الحرب منه ومرحلة الفوضى والفوضى وعدم الاستقرار، فاته يجرها، ليس بحثاً عن حب آخر، ولا عن أي عمل منها، كما ورد في النص المسرحي السليمة، وبغيتته في الجيش بسلام وأمن.

اليس من نص عربي يبالغ وأمثالاً فنياً، خاصة وأنه مد لتصوره، تكاد تتميز بأن مجمل أعماله مدعة عن تصورات عالية.

للمسرح من الخسائر غير مرتبط بكان أو زمان أو محصور بأمة بلقها، والدليل على ذلك أننا اليوم نتناول تصوراتاً مسرحية كتبت قبل آلاف السنين، وسر خلف هذه التصورات يمكن في أنها تعامل مع المسرح من هذا المنطلق الأساسي للأوسع.

قل لها تقابلت مواضيع شديدة وبخاصة بيئية وكان زمان محددين، لكن قد انتهت وما زالت مع زوال هذه الظروف والماكن.

ما أريد قوله باختصار أن هذه المسرحية غير مقصورة على المكان الذي كتبت فيه، فهي تقدم رؤيا في كل أنحاء العالم، ومن المؤسف فعلاً أن تكون نحن كفنانيين ومثقفين نمضي مثل هذه الحالة من الانتعاش الثقافي والاجتماعي الديموقراطية وان لا تتيح الفرصة لتكسبنا وأجملها للتعرف على هذا الإنتاج المسرحي العالي.

بعد أن جذبت مدرسته وفرقة ما

تمت الفرقة بعد ذلك شهراً وسينتهي للطلاب وعاملت بصلب من جسيده التي شاركت على أمدش مهرجان القاهرة الخامس للمسرح التجريبي وجسب للرحلة أيضاً خوفاً تجربة مسرح للفصحى كسابقة غير مطروحة أربها.

لما حكيم حارب للممثل فقد شاركه في جميع أعمال الرحلة، وعمل كذلك مع مخرجين آخرين منهم خالد الطويل وتامر عمران.

ولم هذا الحوار مع المخرج حكيم حارب الذي تميز برؤية خاصة في أعماله، من تصورات مسرحية من فصحى يفسر أكثر من جانب رؤيته الفنية، رغم أنه يجهل للنسبة المستعدة لعمل قائم.

«صديدا» نص مدني عن أسطورة اغريقية كتبها يوريبديس ثم سينكا الأصغر الروماني، وحديثاً عالجا الكتاب المسرحيين الفرنسيين بيركوتيه وجان أنوي، وقد اعتقدت على المعالجات الأربع السابقة للوصول إلى رؤيا الخاصة في التعامل مع الأسطورة لتطرح من خلالها ما تريد أن تقول حول زماننا. ما هو الجديد الذي توصلت إليه ومن باب الرؤى الفنية للواقع في أسطورة «صديدا».

للسؤال أن هناك من تصورات لأسطورة صديداً وتحدثت الأسطورة عن امرأة تتنازع بالحكمة والمجرب وتتعامل مع المسرح، وأما شخصية يهايا فيجمع تراث صديداً قصة عشق مع جيسون الذي وصل بلحا كوكبوس، لكي يحصل على اللقمة الذهبية فتساعده وتضطر لتحقيق ذلك إلى خيانة بلحا وقتل أخوها، ومن ثم الحرب مع جيسون لتعيش حياة من الدوران من ياد إلى آخر، ويتجرب خلال سنتي لتتربعا خلفاً لكانها تعلقها بعد كل التصورات التي تقدمها. أن جيسون يترجى غيرها، فتبدأ بالانتقام، تستخدم السم الأسود لقتل تروثو ليرة الله «أكبر» ثم تبتل كذلك لظلمها لكي تزيح من عذاب الرجل الخائن.

ومن خلال معالجة الكتابات القديمة للأسطورة حاول الكاتب التركيز على قضية المرأة في مواجهة الرجل والظلم الذي يلحق بها دائماً جراء القوانين الاجتماعية التي عادة ما تكون لصالح الرجل.

في مسرحيتها الفنتازية مختلفة فالمسرح الحقيقي لا ينفذ القضية الجوهرية على أنها قضية حقوق المرأة أو قضية سياسية فقط كما وأما الكاتب الفرنسي (جان أنوي) عندما روى القصة القديمة بخصيصية صديداً التي تفتل لظلمها في سبيل الحفاظ على مكتبتها وكبريائها.

أن صديداً النص الجديد، تمثل صراخاً بين الواقع والحلم، أي بين واقع الإنسان وأحلامه العريضة، ويتجسد ذلك من خلال الحوار الطويل الذي يرد بين صديداً التي تبتل للظلم والتعسف إلى اللزد من تحقيق الأحلام التي قد تكون بنية عن أرض الواقع وبين جيسون، الذي يريد أن

CONFIRMATION
A PRIMARY DENTAL
FELLOWSHIP EXAMINATION

Will be conducted by the Royal College of Surgeons in Ireland in this University from Saturday 20th July to Tuesday 23rd July 1996.

The examination comprises both written papers and oral examinations in (a) Anatomy (b) Physiology and (c) Pathology and Microbiology of importance in dental surgery.

All dental graduates are eligible to apply to take the examination but the RCS in Ireland retains the right to decide who may sit its examinations

The fee for this examination is JD 400 which must be received together with an application form completed in English and the required supporting documents by the Dean, Faculty of Dentistry, Jordan University of Science and Technology P.O. Box 3030, Irbid, Jordan (Tel. 02295111 ext 3571 - Fax 295123) by mid day Wednesday 26th June 1996 at the latest.

For application forms and further details please contact the Dean of Dentistry JUST.

يسر كلية طب الأسنان/ جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بالتعاون مع كلية الجراحين الملكية / أيرلندا أن تعلن عن موعد امتحان الجزء الأول من الزمالة في طب الأسنان وذلك خلال الفترة من ٢٠ - ٢٣/٧/١٩٩٦ في حرم جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

علماً بأن باب التقديم لهذا الامتحان متاح لكل خريج طب أسنان. وكلية الجراحين الملكية/ أيرلندا الحق في رفض أي طلب، وستكون رسوم الامتحان ٤٠٠ دينار أردني تدفع مسبقاً عند تسليم طلب التقدم للامتحان المعزز بالوثائق العلمية والعملية المطلوبة. يتم تقديم الطلبات لكتب عميد كلية طب الأسنان/ جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية ص.ب. (٣٠٣٠) / إربد/ تلفون ٢٩٥١١١ داخلي ٣٥٧١ فاكس ٢٩٥١٢٣.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان أعلاه.

فرانك سيناترا غاضب من إبتتيه

لكن نانسى وثيلا قد تراجعا عن سحب معرفتهما برهنهما عندما تصل الأمور حد القتل.

أن سيناترا عفيف وصالح حتى وإن كان كبيراً في السن. وهو يشعر بالصدمة لا حيله ولا يصدق أن إبتتي بهذا الغيا.

من ناحية أخرى إبتتي أنها هذبة شريرة كتمسك لقط وأيس والدها، لكن الولد يرى الأمر عكس ذلك.

ويقول سيناترا: أنا متعجب حقاً لأن إبتتي، بعد كل هذه السنين لا تفرق بين الخطأ والصواب، وأكره أن ألقبها بوساً لأنها في هذه السن، ولكن يبدو أن هذا ما سيحدث.

وتقول نانسى: الأمر خرج من بيننا، فهو يظهرني وثيلا وكنتنا جيداً، أصبح الأمر وكأنه لا يوجد رابع في هذه اللعبة.

لكن نانسى وثيلا قد تراجعا عن سحب معرفتهما برهنهما عندما تصل الأمور حد القتل.

أبوزريق «والصالحين» قريبا في شيرفانتيس

انتخب في المركز الثقافي الشيرفي (شيرفانتيس) الاثنين الماضي تحت رعاية وزير الثقافة والاعمال مع راية الفنانين التشكيليين الأردنيين، من بين تشكيلة عمل عنوان مطاوع من الفن الأردني للمصنوع، ضاربه في مجموعة من التشكيليين الأردنيين أعضاء فرقة الفنون، ومن الممثلين أن يتم افتتاح معرض غرض غرض الفنان التشكيلي محمد زويدي في المعرضين من هذا الشهر ومن المعرض الشخصي للفنان التشكيلي كنانة وخمس تشكيلة الشيرفانتيس، صراف يتم عرض الفيلم الشيرفانتيس، «والصالحين» من أفراح شيرفانتيس إربد في الحادي والعشرين من هذا الشهر، ويتم صقلية تربية من أفراح شيرفانتيس إربد في الحادي والعشرين من هذا الشهر.

أبوزريق «والصالحين» قريبا في شيرفانتيس

انتخب في المركز الثقافي الشيرفي (شيرفانتيس) الاثنين الماضي تحت رعاية وزير الثقافة والاعمال مع راية الفنانين التشكيليين الأردنيين، من بين تشكيلة عمل عنوان مطاوع من الفن الأردني للمصنوع، ضاربه في مجموعة من التشكيليين الأردنيين أعضاء فرقة الفنون، ومن الممثلين أن يتم افتتاح معرض غرض غرض الفنان التشكيلي محمد زويدي في المعرضين من هذا الشهر ومن المعرض الشخصي للفنان التشكيلي كنانة وخمس تشكيلة الشيرفانتيس، صراف يتم عرض الفيلم الشيرفانتيس، «والصالحين» من أفراح شيرفانتيس إربد في الحادي والعشرين من هذا الشهر، ويتم صقلية تربية من أفراح شيرفانتيس إربد في الحادي والعشرين من هذا الشهر.

كنا من الأصل

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1972). The total protein concentration was determined by the method of Lowry (1956).

کذا علی الاصل

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني
رئيس التحرير: وليد أبو بكر

هاتف: ٦٥١٦٥٥
٦٥١٦٥٥
فاكس: ٦٥١٧٠٧
ص. ب: ٨١٥٤١٤
جبل الحسين - خلف مسرح الأوبرا - عمارة الميادين - عمان

تقني

قال مدير مسرحها بالبريد الجيد: أملا به في
شركته: لانا هذا شكل عائلة صليبية لا بد وان يوجد
بين أعضائها عرايا

مع الناس



أرهابيون أم شهداء؟

استوقفتني ما تشهده جريدة معارف الإسرائيلية من تطورات
الطبيب النفسي الإسرائيلي فيبرينغ لبياني على العمليات
التي أجرتها حركة حماس في القدس ومستقلان وثلاثين عندما
طالب بحرب إبادة شاملة ضد أعضاء حماس.
يقول لبياني، وهو خبير في الحرب النفسية، إن استهداف
معضلة الإرهاب على ثلاثة أوجه: عسكري، سياسي، واقتصادي.
فالتصوير غير دقيق وغير فعال ولا ينطبق على حالات جديدة
وردة وإبراهيم السراجة وإسلام محمد عبيد وراك الشقونبي
وخطره الأسرائيليون - كما يقول لبياني - عندما يفرضون
العمل السياسي من العمل الفني في تقصيرهم لواجباتهم
الشباب وأهدافهم.
وأضاف لبياني قوله إن الاتفاقيات التي شهدتها منظمة
ديزوتوف في تل أبيب هي أعمال دينية - سياسية - مؤرخة
سياسي إن يكون ناجحاً في حرب دينية، فقرة أماننا في هذا
الحرب كبيرة، ويجب قبول هذه الحقيقة بغير أعضاء وشباب
قلب.
والتفكير بحرب الإبادة هو خيار إسرائيلي قديم طرحة في
إيران قبل سنوات، عندما وصف الفلسطينيين بأنهم عنصر
تدمير على قنص، وأعلنت ذلك التصريح للتلفزيون المصري
مارس عام ١٩٤٨ على مدى سنوات، كان آخرها محاولة إبادة
الركب السجود في خليل الرحمن ببيت لحمية عيد ميلاد
جاء ذكره يوم صليبي تل أبيب بالقبض.
لقد تذكر كثيرون الآية القرآنية ففهموا بأنهم كما قالون
وتروجن من الله ما لا يرجون، ٤/١٠٤ عندما عبروا عن الكف
في أعمالهم لحسابهم من مشاعر الانتقام والتخفي والظلم
والإتراح بعد سنوات من مرارة الإحباط أمام الفوضى للتعاطف
الأسرائيلي وما رافقه من جولة الاحتلال وأذلة اللاجئين.
لقد حدثت حماس نقلة نوعية في تطوير أدائها عندما
استطاعت استقطاب بعض أبناء الحركة الإسلامية من عرب
فلسطين، ١٩٤٨، ونجحت في استيعابهم ضمن استراتيجية
للقاومة الاحتلال الإسرائيلي.
وسبق أن نشرت معارف في ١٠-١١-١٩٩٤ براسة ليهود
إسرائيلي، والدكتور جاك نيريه بقران فيها، في معالجة موضوع
حماس، أنه لا يوجد أسلم متطرف وأسلم معتدل، بل يوجد
أسلم واحد هو الذي يولجها به الاستشهاديين الجدد. وفي
الأسلم السياسي الذي يجب تعريفه من محتواه الكفائي
وتحويل طاقاته شبيهة إلى التعبد والخلاوات وأعمال الإحسان بدلاً
من التعمية الجهادية التي حوالت التجري إلى ما هو الخطر
الطائرة القاذفة للقاذرة.
وقال جاك نيريه إن أكبر خطر في المستقبل هو انتشار حماس
في أم الفحم والرملة والتلبرية، ويؤيد شباب برج أم الفحم
والمنشي وعرب الهيب.
كل ما سبق يشكل نجاحات على المستوى العاطفي، وخاصة ما
رافقه من نغمة للأوتار اليهودية اللغوية العائرة، ولكن يعجز
سؤال واحد يطال جواباً:
أولم يكن من هذه النغمة الثائرة العاطفية بأعما جداً، مقارنة
مع ما سيؤتيه إليه حتماً من انتصارات انتخابية لجور ورافيل
إيران وأرييل شارون وأسحق شامير وديانين وديانين وديانين
تكلل الأوتوكس البعيني، وهم ممن يؤمنون بخطر الفلسطينيين
من بلانهم بعملية من أنفسهم، جماعة؟
أو لم يكن التوقيت العاطفي متسرعاً عندما تكون أولى نتائج
عونة قوات الاحتلال للموضوع في اللين والقرى الفلسطينية التي
سبق أن تم جلاؤهم عنها بعملية لماعة لتنتشر واسمة؟
أولم يكن من الأفضل الالتزام باستراتيجية صوما القصور
صبراً، ساعته، حتى تتم مسارات التفاوض التي لن ترضى
الاسرائيليين مكتسب عربة ما كانت لتتحقق لولا الضغط الدولي
للتعاطف مع العرب آنذاك والذي انقلب ضدهم حالياً؟
أولم يكن من الأفضل الاستقامة من تجربة البدوي الصحراني
الذي تروى أربعين سنة حتى ثار لعباشه، بينما نحن في حالة
تقرير مصير القدس ما كان علينا إلا أن نتنظر بضعة أشهر حتى
يندا التفاوض على الرحلة النهائية التي يخرجها تقرير مصير
المسجد الأقصى وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة؟
جاءت ردة الفعل الأسرائيلية للتفتيش لتفرض من جديد
العقوبات الجماعية والتصعيد في حالات الألال والقمع والقبح
والإبط، وهو ما سيخلق الأرضية للناسية كيلا جديد لمشروع
يحيى عياش وآخرين كعاد عقل وعلاء مارن حجازي.

تأملات في تخطيط



● مولاي براون

● المجتمع العراقي

● لوري

احتلت التوتيت تايور بعيد ميلادها الرابع
والستين في جو شديد للرح مع مجموعة من
الاصقاء الحميين، وذلك أواخر الشهر
للشفي. وكان لتايور هو الذي يلعب ملوك
تجمة هاجيد، التي لم تقف بريق الشهرة منذ
طراها، وذلك لأنها استطاعت أن تتخلص بشكل
نهائي من ثلاثة أمور تلك تلكها وتصل لشكلها
خلال السنوات الأخيرة. الأمر الأول هو الرض
الذي لحقتها لدرجة أن عائلتها والمستشفيات
صارت يومية وكذلك علاقتها بالكرسي. وقد
استبدلت ليز رخيها كاميل، ثم عادت لمعالمها
بعد ذلك وبوقت فترة لا تستطع ليز نفسها حتى
استطاع الأطباء أن ينصروا لها فقامت من جديد.
الأمر الثاني هو أمر الزواج من لزي
فورتسكي، لعل الذي يصورها كثيراً، والذي
نقته فجأة إلى مستواها الاجتماعي، لكن الأمر
لم يبق كما كانت تأمل بينهما، فاضطرت
لتسجيل طلب الطلاق مؤخراً، واتفقت مع لزي
على أن تقدم له الثمن، ٤ ملايين دولار، إضافة
إلى بيت جميل.

وحيثما أصمت بأنها استطاعت صحتها
وحريتها، بدأت ليز تنظر إلى استعادة نشاطها،
والتف حروباً الفروق التي يساعدها من
الاصقاء والموظفين، وأعدوا لحقة تصويرون
بمناسبة الطرف الجديد، لكن ليز اضطرت إلى
الجلوس وراء المكتب من أجل ذلك، لسبب بسيط
هو أنها اكتشفت أن زوجها تفرق ٨١ كم، مع
أن طوله لا يزيد عن ١٦٠ سم.

ليز لجأت إلى الرجم النفسي، الذي يعني
صياماً كاملاً ليومين في الأسبوع (باستثناء
العصير) ووجبة واحدة في بقية الأيام، بعد
العصر، حتى تخلصت من حوالي ٢٠ كجم.
فأصمت بأنها عادت امرأة مشمة من جديد.
ليز تبدأ نشاطها الفني مباشرة هذه الأيام،
وقد اتفقت على الظهور في روبة من الأعمال
التلفزيونية الشهيرة بشكل متوال، وهي: لوري
ومولاي براون، والمجتمع العراقي، ولا تستطع أن
اسزع يا حيي.

ويستد دور ليز
إلى عظمها (الجواهر السوداء)، وحدثت في
الحياة أن تقدم جواهرها، فتتقلد من مسلسل
إلى آخر بها عنها.
حصلت ليز على أجر قدره ٢٠٠ ألف دولار
مقابل ظهورها في حلقات المسلسلات، وهي
تتوي أن تضعه في صندوق مكافأة الإيز الذي
أسسته منذ سنوات.
وفي الوقت الذي تستعد فيه ليز لبدء حملة
دعاية لظهورها، تقول إن عليها أن تعود إلى العمل
في السينما، لأنها بحاجة إلى ذلك فهي تصرف

ثمن الكلمة سنة سجن

بعد ١٢ سنة من الزواج، قدمت أورا أفراهم طلباً للطلاق من زوجها
يحيى بحجة أنه يهينها لأنها لا تتجيب، وبحسب الديانة اليهودية لا بد من
موافقة الطرفين على الطلاق حتى يتم، لكن يحيى رفض أن يكتب أو يقبل
الكلمات الثلاث المطلوبة: أنا على استعداد.
بعد عشر سنوات من تقديم الطلب من قبل زوجته، كان يحيى مصراً،
فهيمه المسؤولون في السجن، على أمل أن يغير رأيه. وبعد واحد والثلاثين
عاماً من ذلك، كان ما يزال في السجن، وناقشته عدد من المحاكمات في
مواثقه وأغوره بالحري، وشقة جميلة ومباركة دينية إذا تعلق الكلمات
الغريبة، لكنه لجا بهم: لا أستطيع ذلك، ومات في السنة التالية، وهو في
الحادية والثمانين من عمره، مؤن أن يقدم على الطلاق.

روح الدعاية عامل مهم

أن كنت تبحث عن النجاح في حياتك العملية، فيجب أن تكون لديك روح
دعاية عالية جداً، ففي استطلاع للرأي أجري على ١٥٠ شخصاً حول
أهمية روح الدعاية في التقدم إلى مراكز إدارية مهمة، تبين أن ٤٦٪ يرون
أن روح الدعاية مهمة جداً في ذلك، بينما ٢١٪ فقط منهم رأوا أنها ليست
ذات أهمية كبيرة، ٢٧٪ قالوا أن روح الدعاية ليست مهمة على الإطلاق.

أفعال غبية لكنها تحدث

كثيراً ما يقدم الامتنان بصل أشياء غبية لا يدرى هو نفسه متى غابها
الا بعد رؤية النتيجة، وفيما يلي بعض الممارسات الغبية تعرض لها بعض
الناس:
- أصيب أربعة ضباط شرطة أثناء درس تدريبي هدفه التقليل من
الاصابات في المهمات الرسمية، الطرفان أن الثلاثة أصيبوا من قبل
زملائهم، أما الرابع فبسبب دونه على صابونة أسقطته أرضاً.
- شخص آخر حاول فتح أنابيب المياه المتجمدة في بيته بالفرس، وبلا
فشل للمحاولة عاد سيارته إلى باب للطبخ، ووجه العادم إلى الانابيب
الأمر الذي تسبب في تسمم عائلته كلها، فأنشأت المستشفى.

التلفزيون يجمع العائلة الأمريكية

يصل الأمريكيون اجتماع شمل العائلة في الفترة الأخيرة، بحيث
أصبحوا يفضلون البقاء في المنزل أكثر من البقاء في الخارج، وتعتقد
غالبية الأمريكيين بأن الأسرة لها الأولوية على كل ما سداها. وهم لا
يشعرون حرجاً لذلك، ولما يعتقدون أن وجود العائلة مما يملك أهميته في
ذاته، وقد اتجهت إلى هذا الرأي نسبة ٥٢٪ من الناس.
لما ماذا تفعل للعائلات الأمريكية حيث تجمعهم، فإن ٤٨٪ منها قال:
نحن نكتفي بشهادة التلفزيون.

تهمة جديدة تواجه سمسون:

علاقة دون حدود مع حماته الشكلي



نيكول

خلف علاقة جويشا بسمسون، فقد بدا أنها
أكثر من مجرد حماته.
من جهتها فقد جويشا تماماً ما جاء في
كتاب رساله وامعجزة كنية كبيرة تحاول
الكثيرة من خلالها لتوزيع لكبر عند ممكن من
الصنع، وتضيق لدا امرأة متزوجة ولا لابل
على نفسي خيانة زوجي، وآخر شخص فكر
فيه هو زوج ابنتي، لقد كنت لنشر في سمسون
باعتباري أما له لا أكثر. وأنا أصاب بالاشمئزاز
عندما أسمع لهما يدعي مثل هذا الشيء،
وفكرة أنني أقتع علاقة مع أوجي، مرفوضة
تماماً، وتظهر دناءة من يضيها في اختلاق
الكليب من أجل ترويع كلبه. ألا يمكنني أنني
فقدت ابنتي أن مثل هذه الأكاذيب تعزني
وتسييني بالفرقان.
أما أوبراون زوج جويشا، وولد نيكول
فيقرن: هذه مجرد قلقة هراء وهي أمر متعلق
تماماً، وكنية كبيرة جداً مدنها مالي بحت.

بعد مرور عدة أشهر على إعلان براءة من
تهمة قتل مسالقة نيكول وبسببها، يولج
أوجي، سمسون الاتهام مرة أخرى، ولكن
إقامته علاقة عاطفية مع والدته لارة القتل، هذا
التهام وجهه له فاي رويستة إحدى الصناعات
الحميمات لنيكول، في كتابها الذي صدر
مؤخراً، والذي تهم فيه والدته نيكول بإقامة
علاقة غرامية مع سمسون حتى وهو متزوج من
ابنتها.
وتذكر الكاتبة أن جويشا براون والدته نيكول
كانت شاعرة التي تزوج ابنتها أوجي، وأنه في
فترة زواج نيكول وسمسون كان يستخدم
جويشا كبر الأمان بالنسبة له.
واستندت رويستة في أمثالها إلى تلك
جويشا في للحكمة أثناء أدائها بشهادتها حول
آخر مكالمة تلفتها من نيكول. تقول إن السبب
في عدم استخدامها مرة أخرى إلى منصة
الشهادة هو شعور الأصاء العام بوجود فضيحة



أوجي، سمسون

الأخوات بوينتر يقتربن من الملاكمة

وقبضاتهن توجه الى الصهر العزيم



جون بوينتر

الأخوات بوينتر التفتي وبعثا في
السميمات قد أصيبت بجرور في
الوجه لكثيرا وبعثت نقي العلاج في
بشفتها جون.
يقول استاذ جون أنها ما زالت
غاضبة، وتريد أن يجزي مزيج من
بوني ملا ١٥ سنة، ولكن لا يستطيع
أن لاق جلده وأنا لره يفرها، لكن
أبنتي كل ما يريها بهذا الرجل، لأن
يدخل بيتي مرة أخرى، وأبنتي أن
يدخل، كما أنني أن تلتصق خذ
شفتي.

لا أستطيع أن أسمع لأحد أيا كان
يؤن يحكي على شفوتي ولا أتكلمه
هذا ما قالته للفتي جون بوينتر أمام
رجال الشرطة الذين سمعوا مع
شقيقتها بوني، زوجة الأخيرة جيفري
بارنز، والباء بترن من اليوم الثلاثة.
وكانت جون تكتفي من أقد كسور
وي تحدث من (المركب) التي حدثت
في منزلها، بعد يوم كامل من احتفال
للأخوات بوينتر ولكنها عقلت ما حدث
يستحق ذلك فانا أحب بوني، ولا
أستطيع أن ألق متزوجة وأنا لري
زوجها يضرها، أنني احتكر من
يضرين زوجها، واعتبرهم لعد
لناس.

وكانت بوني (٤٥ سنة) وزوجها
جيفري (٤٢ سنة) معمرين لدى جون
(٤١ سنة) منذ الصبا، وفي لاسا
والصدا ساء اقترح جيفري للامام
فأعترضت بوني، لأن لعدة بذات
طوى جيداً لجدال بينهما، وارتفع
الصوت وتحركت لار الكسر
لجسدهما وتواجهان وجملة صغ
جيفري زوجته، يحاول جرهما إلى
المركبة لكن جيفري علقها بكلمة
كسور لهما، فلففت إليه مثل امرأة
مفترسة وانضمت شقيقتها إليها،
وأمرها الرجل ضرباً لم يتصوره في
حياته، لم يمتد إلا بوصول رجال
الشرطة الذين وجدوا الانفصال
الثلاثة غارقين في الدماء والاصابات.
وكانت بوني التي تركت فرقة